教育雜誌

第七卷　第四號

The Chinese Educational Review

Vol. VII No. 4

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類
民國四年四月十五日發行（每月一回十五日發行）

本號要目

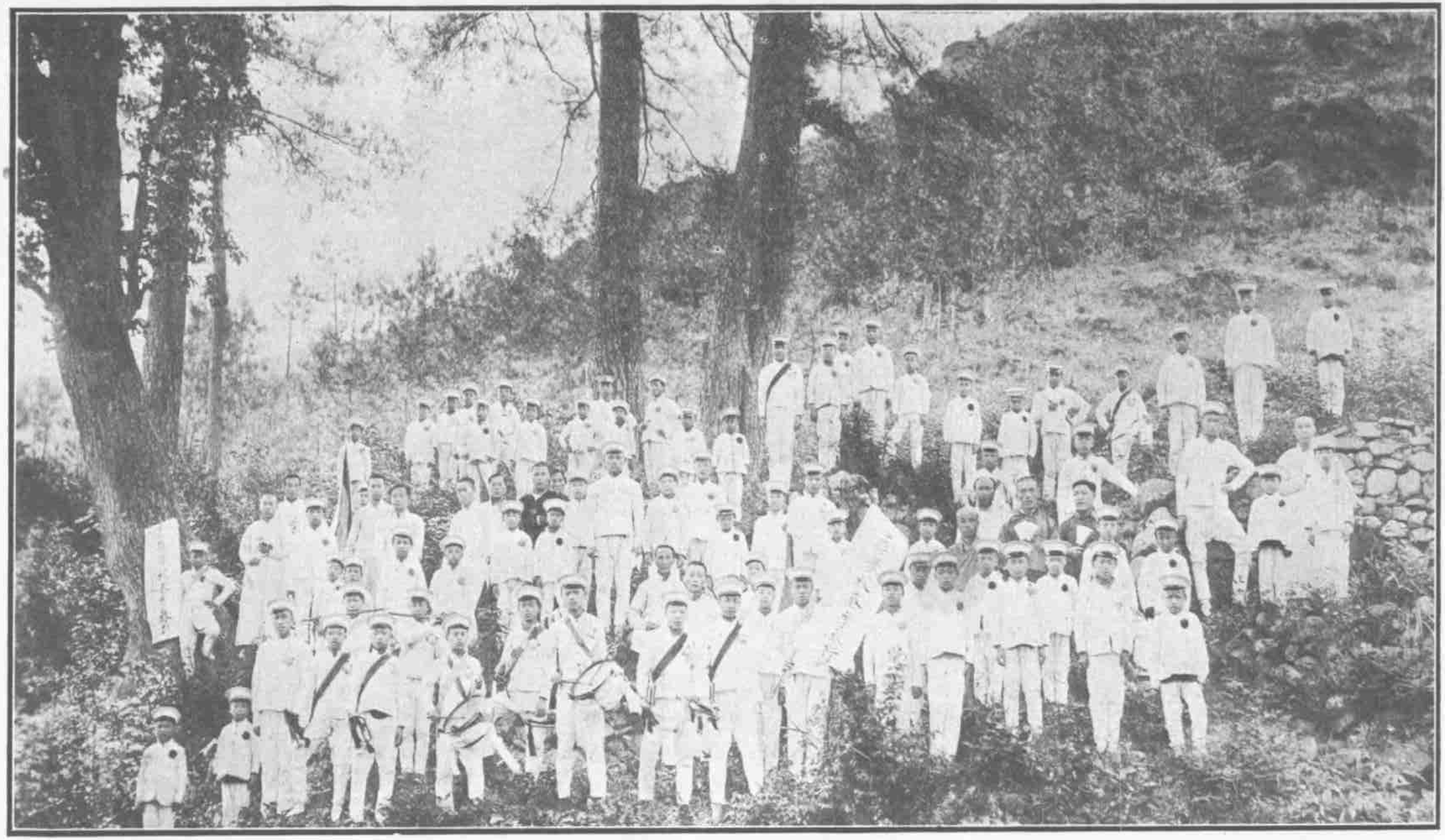
預備學校問題　朱元善
小學教師對於教授効果之省察　王燊
論小學作文教授　李元蘅
吾國最近教育之變相　賈豐臻
勤勞教育論　天民
勤勞主義之教授法　天民
英國訓育之概況　志厚
視察江浦記　侯鴻鑑
高淳視察記　侯鴻鑑
記參觀日本奈良女師範及附屬高等女校並偕野尻校長之談話　侯鴻鑑
教育小說 青燈回味錄　秋星
北京高等師範學校博物部赴泰山調查地質報告書
紹介教員

商務印書館發行

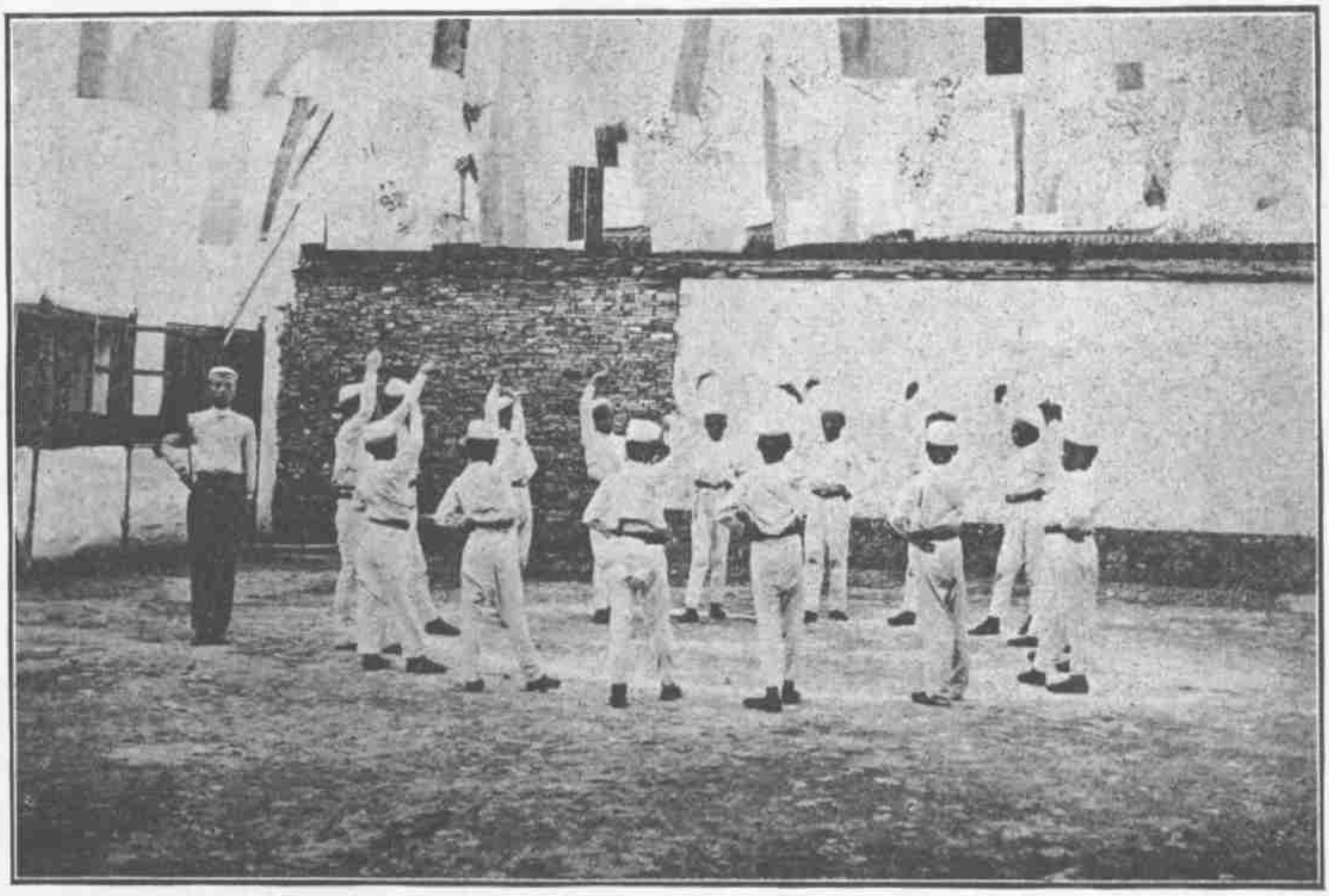

餘姚農校蠶科實習攝影



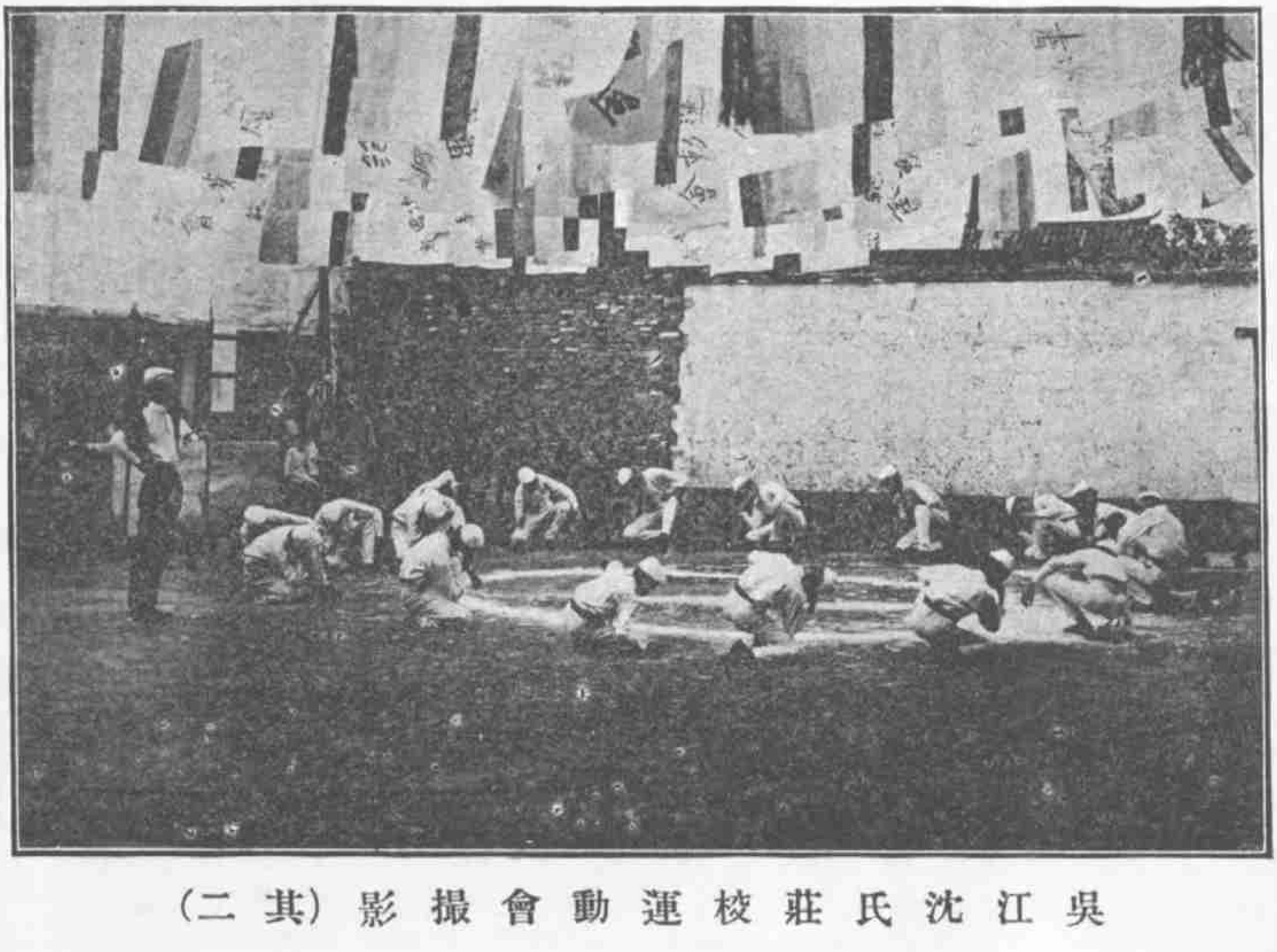
呼蘭南關學校畢業攝影



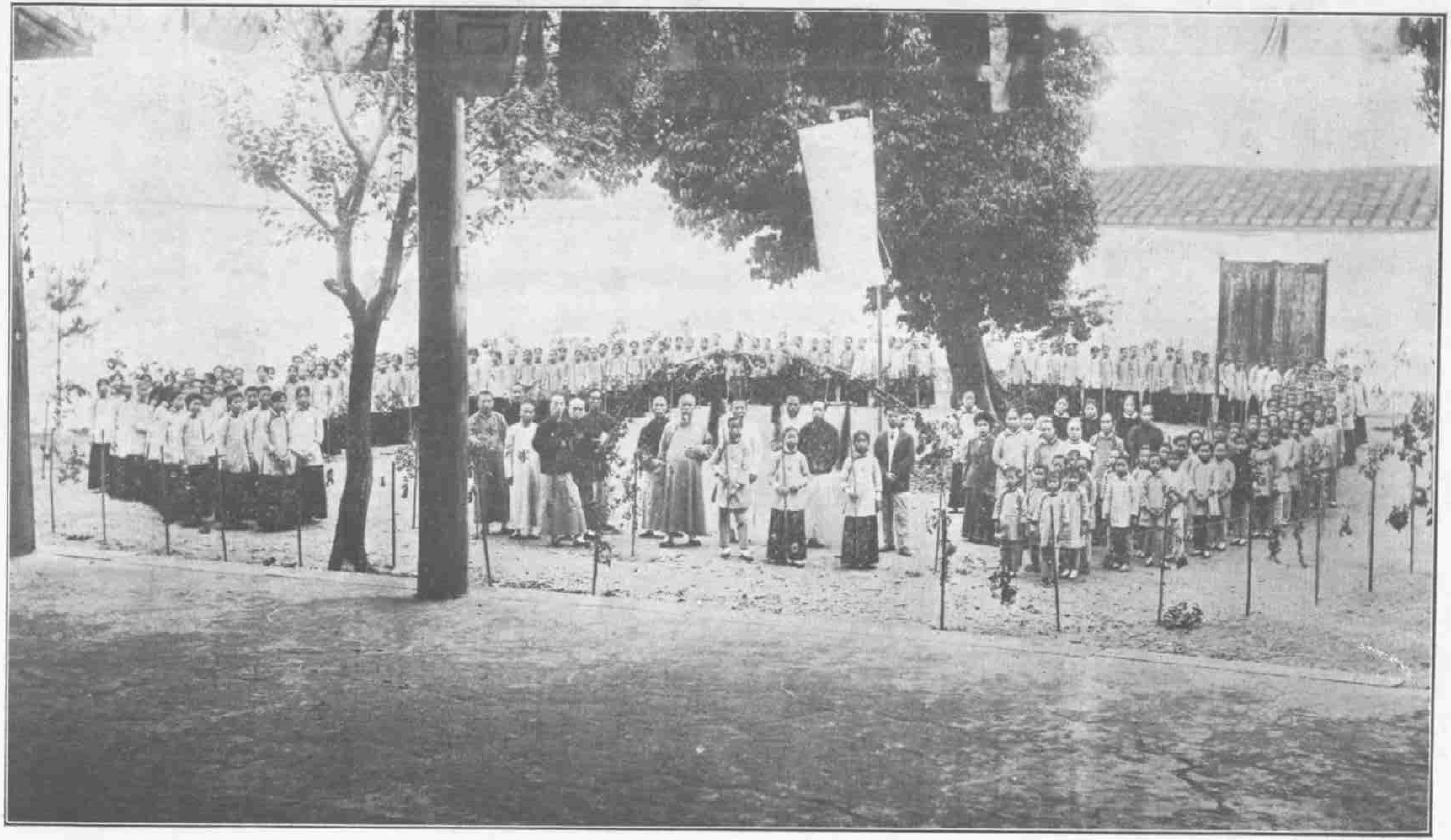
蘭谿著存學校旅行攝影



吳江沈氏莊校運動會撮影(其一)



吳江沈氏莊校運動會撮影(其二)



福建省立女子師範職業學校運動會攝影



天津普育女校十週紀念攝影

教育雜誌第七

●圖畫

餘姚農校蠶科實習攝影○呼蘭南關學校畢業攝影○蘭谿著存學校旅行攝影○吳江沈氏莊校運動會攝影（其一）（其二）○福建省立女子師範職業學校運動會攝影○天津普育女校十週紀念攝影

●主張

豫備學校問題　朱元善

●言論

小學教師對於教授效果之省察　王炎

論小學作文教授　李元蘅

吾國最近教育之變相　賈豐臻

●譯論

勤勞教育論　天民

●實驗

勤勞主義之教授法　天民

●調查

英國訓育之概況　志厚

視察江浦記　侯鴻鑑

高淳視察記　侯鴻鑑

卷第四號目次

●法令
知事辦學考成條例
●記事
大事記○學事一束
●特別記事
記參觀日本奈良高等女子師範及附屬高等女校並偕野尻校長之談話　侯鴻鑑
●雜纂
辭源說略
商務印書館擬刊四部舉要說略
●文藝
教育小說　靑燈囘味錄　秋星
●答問
四則
●附錄
北京高等師範學校　博物部赴泰山調查地質報告書
●紹介
紹介教員

預備學校問題

敬告教育部暨全國教育會聯合會

朱元善

新定教育綱要其甲項第四節云「改初等小學校爲二種。一名國民學校。以符義務教育之義。一名預備學校。專爲升學之預備。」又說明之云。「中國普通教育。採日本單一之制。小學只有一種。在只求識字之平民子弟。與有志深造之士族子弟。受同式之教育。於人情旣有未順。於教育實際亦多違礙。如施行義務教育規制以後。小學難以偏求完善。尤必因此橫生阻力。是宜取法德制。分小學爲二種。一國民學校。卽現在之初等小學。分爲多級單級半日各種。四年畢業。爲純受義務教育者而設。辦理可從簡便。一預備學校。與初小相似。四年畢業。爲志在升學者而設。辦理須求完備。較之現行單一制。頗爲便利。」夫小學教育不宜畫一。學校系統不厭紛雜。此吾儕平日所主張者。今採德制而主預備學校。是爲辦學者擴一發揮手腕之地。寧贊成之不暇。尙復奚辭。然旣欲步武他人。當先熟知他人之良善何在。更須審察自己之

立身處地而後能參酌盡善神取意得若直持他人陳方以治我新症鮮有不喪身者我國教育方在萌芽財才兩絀無庸諱飾況預備學校之名詞在歐洲囙屬習聞而在我國則雖謂爲新發見者亦無不可然則以此胸無智珠慣作效顰之政家與夫可與樂成難與圖始之小民其眞能了澈預備學校之精神者幾何差以毫釐謬以千里●**或且因之以生義務教育之障礙。此所最可慮及者也。**故吾儕於贊成預備學校之先不可不舉各國預備學校之實際及學者間之意見一深考之

預備學校者申言之卽預備升入高級學校之小學科而與普通小學分道而馳此種學校德國而外若英若法亦均有之惟盛行平民主義之美國則絕然無有蓋惡其含有貴族學校之臭味也茲首述、德國德國之預備學校有附設於中學者有獨立建設者入此校者半爲富家豪族之子弟三年畢業（自六歲至八歲）不須試驗而升入中學（九歲）是較諸國民學校之須經試驗合格而升學者其權利似屬稍優而其異點亦祗在是且各聯邦之設立預備學校與否殊不一律惟普魯士則此項學校最多其他或有或無隨地不同故認預備學校爲德國中學校之一物實屬大謬要之德國之預備學校實皆根於歷史而來一由僧侶學校之遺蛻（往昔德國僧侶所建之中學校、必附設小學以爲預

備、）一由小學教員之無賴（在百年以前、德國教員缺乏、甚至火夫乞丐、亦濫竽充數、於是殷實之家、不肯遣送子弟以入普通小學、倡議設立預備學校、）而預備學校、乃與相沿迄今、遂亦便之、非眞學制上之必要物也、次述法國、法國之預備學校、實爲中學校之一部、而名爲預備級（法國中學分初等中等高等三科、此屬初等科、）修業二年、（自六歲至七歲）舉行進級試驗、合格者升入中學、（八歲）其組織與德意志大略相似、更述英國、英國之預備學校、與德法絕然不同、專爲將來升入大學而設、故其設施、悉以大學爲模範、生徒約七八歲入學、而無一定之修業年限、入此學校之生徒、皆屬貴族子弟、其類爲貴族性質無疑、卒業以後、更經大學預備學校而升入大學焉、（參看本號調查欄）此則各國預備學校之實際矣、至若學者間對於預備學校之意見、亦頗有異議、大致可分爲贊成與反對二派、反對者之言曰、小學教育者、當出於一本、以固結國民之精神、不當以境遇岐異、異其教育、而養成其階級之思想、依社會階級而建設學校、實於國家大有不利、故預備學校、當然在廢止之列、此德國之國民自由黨社會黨與教員社會、咸主持是說焉、贊成者之言曰、人之生也、有地位境遇之異、有資質性情之異、其將來目的、自各各不同、教育而應其將來目的、以支配之、自屬正理、若強種種不同之兒童一爐

合治其弊不僅戕賊人材而沮喪國家元氣者亦甚大尙不特此既有預備學校則自小學以至大學課程各相銜接得免複雜重疊之弊而於修學年限卽可縮短例如德法二國生徒至十六七歲已出中學二十一歲卒大學業而美國則須延至二十六歲故預備學校之必要事實上亦顯然可證也此二說者以吾儕觀之要皆各成一理互有得失不當取爲倡設預備學校之一參考乎

綜上所述轉觀我國現在敎育實際其敎員社會果若德國百年以前小學敎員之狀態乎學校課程果有何等複疊之弊竇足使生徒虛擲光陰乎是皆無有 **然則預備學校之於我國。實無必要之可言。若爲個性計。爲人材計。則分團敎授。個別敎授。亦自有種種之方法在。何爲乎舍此取彼。而必欲以階級的制度。貽我教育上之大感哉。** 吾思至此雖欲贊成預備學校亦心所謂危矣



小學教師對於教授效果之省察

王菼

一　省察之必要

教育之道。至繁至賾。其目的之大體。雖歷久不易。而其所循之軌轍。與所施之手術。萬不可拘執己見。自以爲是。困守一法。而始終不變者也。天下事往往處於旁觀地位。漫爲無責任之評論。非不斷斷然認爲至當不易之理論。迨一登場。而所施往往失所憑依。平日之所期許。所抱負。至此盡歸於泡影。又當事機發動之初。非不嶄然露頭角。有如旭日初昇。朝氣迎人也。迨事過境遷。前之見爲嶄新者。已見爲陳腐。朝氣已變爲暮氣矣。**夫事實之效果。卽經驗之所積。經驗之於空間時間。實占無上之價值。既爲過去時之結束。又爲未來時之指針。**而其新陳代謝。日進不已。則以現在爲過渡。卽所謂一息尚存。此志不懈。**君子自強不**

息之功用。卽由省察克己功夫所致。吾儕身立敎壇手執敎鞭一學期方終結一學期又開始年年日日在教育實地之試驗場裏光陰如箭過而不留已往者不可復追未來者猶可補救自己擔當之事務果能克盡厥職不留絲毫餘憾乎依自己之計劃而施之於實際果能得相當之成效乎從果證因懲前毖後多一翻悔悟。卽多一翻改良。此不可不自己覺悟自己者。蓋教授效果之省察。卽所以持續教育之生命。而爲學校進於優良之動機。否則教育者之形骸爲學校事務所桎梏得過且過不加省察則意氣之消沉可知矣。而教育者之意氣消沉。卽爲學校腐敗之總因。故欲催促教育之進步與改良則教授效果之省察爲必要焉

二　效果省察之方法

於教授時之省察　教授以兒童爲主體教師雖巧於言語而兒童不能適切理會則敎授失其價値所謂敎授時省察之方法(一)於教授之預備中喚起兒童之舊知識而爲旣授事項之復習於問答之際察驗兒童之記憶理解如何追想前之教授是否有欠缺之點(二)於教授中間精查本課所授之內容省察兒童是否確已領悟其要點

(三)最爲緊要者則於應用之際省察兒童運用其智識而自動時其情形如何(四)於兒童問答時就所問答之種類仔細省察多方求得教授方法不完備之點(五)於兒童單獨復習時或積數週間之所授或積一學期一學年間之所授以爲復習仔細省察多方求得教授效果未善之點(六)就既往實施之教授案省察教材之選擇排列及時間之分配果確當與否(七)於教授之際有時師勞而功半有時師逸而功倍省察其教授上所施手術巧拙之點(八)於教授之際有時利用語言有時利用教具有時利用無言之教隨時省察其得當之時機與兒童之要求

檢閱練習簿之省察 各學科之教授如國文算術歷史地理等必須使用練習簿確實得其教授之效果而爲適良之處置者也蓋此練習簿之使用卽從教師之口授教科書之講讀既授事項內記錄又從兒童之自働發表其自己之知識者也就其所記述者如何省察其理解果否完全圓滿爲最便利且最適切而確實 **時時檢閱而省察之。則各兒及全級中所留之缺點。有如蛛絲馬跡。此中自有線索跡象之可尋。由此而求救濟之方法。則甚易也。** 現小學教師往往對於兒童之練習簿經一回之批正卽置諸腦後視

為明日黃花不再加檢索則何怪教授效果之終留缺憾而教授方法之終不能進於良善乎。

考查成績之省察

小學校於一學期一學年之終行一回考試藉以甄別各兒童全學期全學年間之學力定其優劣之點此法未為適當現今廢止小學校考試之議論經多數教育者之倡導無俟贅言成績之考查宜於平日教授之際適宜行之又學期學年之考試雖不免有弊若於適當之時期試以一定之問題從其筆記及其他方法徵其成績考查之以為平日教授參考之資又衡諸平日省察之所得藉以為判定脩業畢業之資料亦未為不可調查此等成績而為省察非可僅僅加以分數或附以概括的評語即為已足　**必須就兒童心理一一嚴密考察其謬誤之點與不完全之點。以備教授上之參考。且藉此可以卜知學級全體之成績如何。因是得教授方法改善之途。又可就成績物。對於各兒或全級指示改正之。**　一學校間積數年或數十年之成績原原本本即為一校間教授上改良之歷史故一學校間教授方法之逐次改良資於成績考查之省察實多

其他於兒童自由遊息時間之動作言語與其在校外之情形其所發表者皆足以察出其平日之效果如何是在教師之多方省察之可也

三　教授方法之改良

就以上各方面省察之所得發見種種謬誤及不完全不滿足之點從而設法改正而救濟之是不可緩焉惟欲改正而救濟之必先就其謬誤及不完全不滿足之各點推究其原因其關於兒童能力之薄弱固多而關於教授材料及方法之未當者亦非鮮此等原因果何若(一)所授材料程度過高不適應兒童現在之發達歟(二)分量過多到底不能容受所授之全部分歟(三)教授階段之施因與其教材時間之分配對於兒童之程度失宜歟(四)教授方式之施用欠當歟(五)教授之術猶有未盡歟(六)自習之方法有不完備之處歟(七)復習練習之不足歟以上種種原因上且包含許多小原因均可詳細省察而得之**就其省察之所得隨卽改良向於實地而爲適宜之措置且於同時矯正之於將來之教授上加一層注意則於教授上欠缺之點自漸次減少**行之數年教授上之進步必有可觀者矣

四　結論

吾國廢科舉興學校垂二十年。尙未見何等之效果。蓋以前淸末造。學校爲科舉之變相。有學校之名稱。無教育之實際。自民國肇始。政局一變。又迫於世界潮流。由是海內教育者。知注目於教育之實際。漸次對於各學科之教授方法。有研究之志趣。惟是國內小學教師。大多學力有限。而經歷猶淺。其所用教授方法。施之於實際者。欠缺之點正多。可無諱言。故現今教授方法之研究。**與其騖於外而爲皮相之揣摩。不若勘於內自己覺悟自己。較爲眞切。**蓋千里必始於跬步。天下事之進步。必漸次從自己之經驗得來。余所云教授效果之省察。其省察之終點。即改良之始點。經幾度之省察。即經幾度之改良。**隨時省察。隨時改良。年年日日在省察中。則教授之效果。必有達到完全良好之一日。**所謂歸而有餘師。道在我。不必求諸人者。此也。

論小學作文教授

李元蘅

小學教授之難。莫難於國文。而尤莫難於國文科之作文。近年以求知其難而疲精勞神從事研究者。日益加多。余亦與於其列者。竊嘗就文題與方法而研究之。

欲研究文題當先研究近日小學文題之傾向此之傾向可約言之(一)粘滯讀本小學文題必爲讀本中之事項固已顧拘守讀本弊將有使兒童以直行鈔寫者其在初等有原本不識字課(商務館本下放此)而以鄉人墜虎阱命題者有原本佞佛課而以村婦絜子拜佛祈福命題者此種文題一經揭出在兒童必不假思索惟直鈔讀本若干行以了事其在高等舍取材讀本外其他科目所已授之事項如地理歷史理科體操等誠未聞選擇一題以爲教授者果如此是使兒童所發表之思想唯一的拘束於讀本中而無活動之餘地矣雖日作一文有何裨益乎(二)脫離讀本小學文題取於讀本者爲多已如上述然吾觀某初等四年級有問光不從火出者共有幾種以何光爲最明之題一某高等校一年級有求放心之題一綜以上二題觀之謂初等題取之理科乎而初等則未授理科也謂高等題取之修身乎而修身課本中又無此相似之教材也夫作文本爲整理思想若如某某等校則非令兒童整理既有之思想而令兒童虛索未有之思想矣此其無效可預決也

然則文題與讀本必如何而後能不粘不脫試略舉一二例以明之第一例如讀本中已於秋季講黃豆課則夏季可用蠶豆課以爲題此時須採取自作法俾兒童想出黃豆課

文以模倣之第二例如二年級讀本中已講誠實童子及鄉人兩課則於三年級可用我之爲人應如何以爲題使兒童想知誠實童子與信實鄉人之可敬而所作文字又不能徑鈔讀本蓋卽讀本中所得之思想略加鍛鍊卽發表爲自己之文章便莫便於此矣

關於文題方面之闕失則尤有爲吾人所當注意者（一）意義多涉廣漠小學校綴法敎則云「就讀本及其他科目已授事項或兒童日常聞見與處世所必需者令記述之」據此則作文之命題須就兒童觀念界着想可知而今之敎授者顧於初等四年級之文題有曰家庭重母敎云云夫母敎之範圍甚廣兒童既不知所指則作文時將何從下手模糊影響文不對題固勢所必至者也且家庭重母敎五字爲女師範生文題可也以之課初等兒童是亦一無目的之作文敎授而已（二）文字多欠正確文題之文字須正確而易明瞭任意命題於文字上不加審愼如所謂厚而無竅之匏者此雖根據讀本而驟觀此題者蓋已不啻一悶葫蘆矣索解不得遑論作文

以上二弊實相因而至而救濟之法如就意義之廣漠者於文字稍加增減卽可一目了然例如家庭重母敎之題若改爲我之家庭或我之母敎則事實爲兒童經驗界所有當不必苦思冥索始能成文也

至於方法以余所見有屬於敎授前者有屬於敎授中者有屬於敎授後者分舉如次

(甲)屬於敎授前者 其一曰作文之預備作文敎授爲吐出之敎授顧既有吐出之時必先有容受之時敎授讀法亦其容受之一也夫讀法雖千頭百緒而其大要不外內容形式兩端若於內容之意思材料形式之文體文法文詞一一詳釋令兒童無囫圇吞棗之嫌幷注重應用俾其自得而有左右逢源之情況如此則於讀法時業已心地透明思想靈活安有綴法時而反不能爲完全之發表者**故欲於綴法得一良果必於讀法種一好因** 此其理當亦一般敎育家所公認也其二曰作文之補助近日學生雜誌少年叢書等足以爲作文之補助者出版已非一種學校中誠購備若干陳列一處俾兒童不時借閱亦未始非蓄積事理開發文思之一法其他各種文書類如願書證書祝辭弔辭及便條郵片等亦須隨處留意隨時搜集揭示於適宜處所使兒童得有無形之摹倣能於課外乘機講說則收效更鉅學書者必多觀法帖而字學乃進學畫者必多玩名畫而繢事乃工學校作文作如是觀可耳

(乙)屬於敎授中者 其一曰自作與以文題令兒童自由聯絡者爲自作法在最初學年誠不宜卽用此法使無着手之所然本科要旨究以使得自由綴其所見聞思

考爲最終點偏重補助其弊將有脫離教師而卽不能着一字者以此種綴法爲讀法之應用謂之爲無用可也近研究作文者謂初等三年生自作當十之三遞加至高等三年生應十之八其注意自作可以概見又按美國小學文題多爲休假中我應爲何事及昨星期我所作之事之類曰應爲何事曰所作之事是明明各述其志願各叙其經歷也卽欲授意而亦無意可授且各國作文多重宿題旣曰宿題自是任其隨意作文矣此亦今日學校所當仿行者其二曰指示指示時應有之事項其最要者第一在審題一題到手須先細讀一次以至二三次并審察題中着眼之點迨題前若何題後若何并題之正面及反面若何一一明白然後落筆如此則文之大致已具若胸無成算執筆亂寫亦所謂盲人騎瞎馬安在其能得佳構也第二在布局作文如造屋然屋有大小高低而建築之規矩則一文有長短深淺而構成之局勢則同起承轉結者文之局勢也雖初學作文未足以語此顧文之起頭如何中間如何收尾如何在三兩行之便條亦不可缺況短篇文字乎教授者能以俗語形容俾作文者具有模型庶文成而後層次可以并然

(丙)屬於教授後者。 其一曰訂正訂正之法近之登載於雜誌者亦既詳且盡矣**惟訂正之後。須分別說明。乃爲完全。**此其意尙未聞有注重者

蓋文字者無聲之語言僅以簿上訂正爲循例之發還是猶間接之指點也似不若一面發還一面講解以直接之比較動其心坎而反省乃較易易且講解之法若於課外看護時舉行則與以課業者復範以秩序而仍不至過於拘束於道德知識身體固各有裨益也其二曰揭示作文成績品之必須揭示人盡知之然當先問其所揭示者出於補助法歟抑出於自作法歟如爲補助則無揭示之必要如爲自作則當選擇其文理優長而作意不同者二三篇或四五篇懸貼於衆目共睹之處俾兒童知種種變化之法庶聰穎者思路愈開愚鈍者亦略知模倣語曰相觀而善此之謂也徒藉此以炫耀於人則非揭示之本旨也

以今日作文成績之可觀者絕少非急思補救將有舉國不文之懼余心知之而無可如何爰略吐胸臆著爲是篇世有明達進而敎之則固余所延頸企踵以俟者也

吾國最近教育之變相

賈豐臻

吾國自前清甲午年創鉅痛深以後凡百政事之進行悉爲波狀線的而非平行線的有甲午之戰敗而後有戊戌之維新有戊戌之維新而後有戊戌以後之復舊而後有庚子之拳禍有庚子之拳禍而後有庚子以後之變政而後有辛亥之革命有辛亥之革命而

後有癸丑之變亂而後有甲寅以後之復古佛氏所謂欲知前世因今生受者是欲知來世果今生作者是如影隨形如響斯應罔無一不可操券而得者也日本則不然自明治初年維新以後至於今日其國運之進步悉爲階段式的而非波狀線的積之厚者流之光故能有蓬蓬勃勃不可一世之概蓋日本之維新純爲政府自動的如何效法如何改革俱能深信不疑非若吾國之維新政府居於被動地位純屬勉強而行原非出自本意善言之可譬以弈者之舉棋不定惡言之則如狙公挾其朝三暮四之術以博羣狙之喜怒天作孽猶可違自作孽不可活以神聖尊嚴之教育當茲風雨漂搖之時局宜乎杌棿而不安也

雖然教育界外狀之變動猶可說也教育界形式之變動猶可諒也至教育界內容之變動精神之變動則所謂是可忍孰不可忍矣或主停辦小學或主獎勵私塾或主裁減教育經費吠影吠聲爭先恐後如衆矢赴的如百川歸海紛紛擾擾不可終日向之神聖不可侵犯之教育今爲路鬼所揶揄零丁孤苦可憐孰甚來日方長殷憂曷已我不知變動之伊於胡底也

吾國之大患莫甚於一般人士不知國民教育之眞相從前科舉時代則爲官吏教育進

言之則爲聖賢教育迨後學校時代則爲英傑教育何以言之蓋科舉時代人人有狀元宰相之思想於國民教育無與也上焉者則所謂士希賢賢希聖聖希天卽使少數士人願學孔子願學顏曾思孟仍於國民教育無與也至學校興而科舉廢當時教育思想並未納入正軌入學校者大都目無餘子視常識爲卑卑不足道非軼志於盧洛卽比肩於華拿極其弊至養成睥睨羣倫橫絕一世之概仍於國民教育無與也旣於國民教育無與則所謂停辦小學獎勵私塾裁減經費諸端不其然乎不其然乎

國民教育者十九世紀以來最流行之名辭也有國家必有國民有國民必有教育國民旣盡人當受教育則斷不能舉國皆爲官吏皆爲聖賢皆爲英傑**故斷定之曰國民教育。非故爲謙抑以自貶其價格。亦非好爲虛夸以泛擴其教授也。**蓋國民教育者如飢之於菽粟寒之於布帛而不可一日離故其間有至不可少之條件焉**(一)國民教育。乃義務教育。謂國民之受教育。如納稅當兵之不得免除者也。(二)國民教育。爲兒童將來求生活計。而授以必須之智識技能也。(三)國民教育。乃國家教育人民。與家庭教育子女無異。家庭**

縱貧苦。子弟不可不讀書。國家縱困窮。人民豈可不入學乎。由是以觀則所謂停辦小學獎勵私塾裁減經費諸端豈其然乎豈其然乎吾更分別言之彼主張停辦小學者謂國家可專辦中等以上之學校每省設中學若干所由教育長官每年考取從前歲科試新生之學額數使之入學而小學校可停辦無論其不適於民國教育也即以從前歲科試而論公私之所費以之辦理小學亦相去無幾則改弦更張之舉亦適見其多事而已況乎德之勝法日之勝俄皆歸功於小學教育何叔兮伯兮褎如充耳也

至於獎勵私塾則又爲望梅止渴畫餅充飢之策也在彼以爲國家停辦小學以後祇須獎勵私塾國家無庸縻費金錢即可得無窮之小學殊不知日本自明治維新以後已居四十餘年國家所立之小學可爲發達文部省之取締私塾亦不遺餘力然鄉僻之地間有一二漏網之私塾或地方學務經費缺少暫改其私塾爲代用小學者細察其內容往往未能盡滿人意夫以日本小學教育如是之發達學務維新如是之永久而其私塾之現狀尚未能改良盡善則吾國私塾之更不可恃不待蓍蔡而後知矣是以五年前有別樹私塾改良之幟以游說名公鉅卿者僕頗不直其說而引以爲憾今何以死灰復燃而

游魂爲厲也

吾國財政上之恐慌僕固深信其說矣故裁減教育經費誠爲處今必經之階級然僕嘗言之矣國家教育人民與家庭教育子女無異家庭縱貧苦子弟不可不讀書國家縱困窮人民豈可不入學況乎各種賦稅日有增加豈獨於教育猶虞不給舉行公債不脛而走豈對於學校反礙進行且也陸海軍費有增無減皇室經費不食其言可知國家而不欲注意教育則已不則舍曰欲之而必爲之辭亦徒見其心勞日拙而已

嗚呼世道淩夷家國顚沛內憂外患紛至沓來而吾國朝野上下亦復酣歌漏舟之中暢飲焚薪之上若越人視秦人之肥瘠忽焉不加喜戚於其心其甚者輒以不入耳之言無價值之語以混淆我神聖不可侵犯之教育是亦不可以已乎此之謂失其本心

譯論

勤勞教育論（續）

天民

第三章　勤勞之教育的價值

勤勞者何。謂爲對待腦之作業而屬手之作業。固無不可。然手之作業。其範圍狹小。以之代表勤勞之意味。殊未完全。若謂爲手眼及其他一切感官之作業。則較爲周匝。蓋其作用與腦之動作。每不相關。卽或相關。而主要之作用。究不在腦。而在手眼及其他感官也。勤勞之範圍。大概如此。然各種類之勤勞。**非皆有教育的價值而當尊重者也**。故自教育上研究此勤勞之種類。實爲必要。而如何種類之勤勞。始有教育的價值。其間亦頗有異論。茲先舉林台氏之分類言之。據林氏之考想。所謂勤勞。非可一概而論。其有價值與否。當依勤勞之動機而區別之焉。

第一、由於強迫之勤勞　此爲受他人之強迫而勤勞者今日之勤勞者十之八九皆屬於此類大凡懶惰成性之人其始不肯自營相當之職業其結果遂迫於不得已而從事卑賤之勤勞此自教育上觀之固毫無價值且從事於此者又易陷於奴隸之心的狀態(卽奴隸性質)故如斯之勤勞於各種勤勞中最爲不良

第二、由於激情之勤勞　凡不能靜觀事物之人每爲一時的感情所驅使而忽作忽輟忽此忽彼惟爲形式上之動作而一事無成其一舉一動要皆爲好奇心所役使而已此種之勤勞卽所謂激情的勤勞也其於教育上毫無價值自不待言寧以排斥之爲是

第三、動於名利心之勤勞　凡以欲得名譽或利益而勤勞者皆屬此種之勤勞營此種之勤勞者今日頗多見之然爲名譽及利益所刺激而勞動其對於人身內界之完成必毫無裨益迨達其目的之後而更一迴顧每恍然悟其爲無意味之生活自教育上之理想言之亦不得謂爲有價値之勤勞也

第四、起於絕望之勤勞　此種勤勞得於極少數人見之例如理想家之於人生問題當百計不得解釋煩悶無聊之際遂從事於勤勞以慰其苦悶之情此於西洋

爲最多卡拉依爾有言曰『勤勞乎其勿失望』凡遵卡拉依爾之言而從事於一種之勤勞者皆屬此類我國古昔如長沮桀溺之流亦頗不乏人其從事於田園生活皆可以此種勤勞視之而自教育上論之固毫無關係也

第五、謀身心幸福之勤勞

此種之勤勞於性情和平欲望寡少者見之蓋每日勤勞之後而得相當之報酬卽以此爲一種之幸福欣然自足別無遠大之抱負惟孜孜盡其本職而已然在今日人事日繁之社會非可僅以欲望寡少之勞動者爲期故此種勤勞在一方面言雖嘗獎勵而自教育上觀之亦無重大之價值也

第六、視爲義務之勤勞（義務的勤勞）

此種爲社會盡力之義務的勤勞乃最正當之勤勞也人生於世決無拱手坐食一事不爲之理人之能力雖大小不一要必克盡能力以供獻於社會而後可謂不忝所生故**由此義務觀念而發起勤勞者。至爲重要也。**勤勞之當尊重與否當視其動機之如何而定其中下劣之勤勞亟宜擯斥者自屬不少然判斷勤勞之性質亦無甚大之條件**而要以義務觀念之有無。最有關係耳。**本此義務觀念之勤勞**於教育上卽至有價値。卽當十分尊重之。**換言之吾人之勤勞苟非出於

一種効力社會之義務心者決非有完全價値也

以上爲林台氏對於勤勞之意見而氏更引用郁根氏關於勤勞之說以輔助自己之主張郁氏區別勤勞爲二種一曰附屬的勤勞一曰本體的勤勞所謂附屬的勤勞者如每日之起居動作以及家內與役所之職務皆是蓋卽一日中應有盡有之勤勞與人之內界關係極薄故於教育上初無特別之價値反是而有所謂表現內界之勤勞者例如著作家之著述及藝術家之創作此皆有所感動於心而發之於不能自已如斯之勤勞最爲重要卽與其人之本體有密接之關係故可名之爲本體的勤勞**惟此本體的勤勞始有教育上之價値**非附屬的勤勞所得而比擬故最宜尊重之但此本體的勤勞亦非必以從事於用腦之作業爲限（腦之作業郁根氏謂之精神的作業）雖單純之職工苟其所爲係感動於內界由中心愉快而發起者則其個性之幾分亦能表現於手之作業之上故亦可謂之本體的勤勞卽本體的勤勞亦有時混入於職業的勤勞之中然則以腦之作業與手之作業區別本體的勤勞及附屬的勤勞實未爲切當苟其勤勞爲由內界之感動發起於不能自已者不論其所爲之事或係腦之作業或係手之作業皆得以本體的勤勞名之由斯而論凡從事勤勞者當考察其由外部無

意味的而起抑或由內界有意味的而起而後定其爲附屬的或本體的之勤勞斯則最爲得當也林氏對於此本體的勤勞則謂爲自由愉快創作的勤勞而其他之勤勞則概名之爲賤役並言其所主張之義務的勤勞其性質係由主體(即從事勤勞之人)之關係上而定非可一概而論云

其次對於勤勞之意見則有凱善西台奈氏氏以爲教育上所謂之勤勞不可不爲生產的即必須生產一種之新價値者也然通俗所謂勤勞者惟勞動身體而已其發生精神的價値與否則置之不論又物理的之勤勞(工程)亦初無生產新價値之條件自物理學家觀之自然界一切之事業皆自甲之工程化爲乙之工程別無創造新事業之理即一方之工程告成他方必有同等之工程消失故決不能有新價値之生產也惟經濟上所謂之勤勞則實有新價値(即財產)由之而生即農工等業勤勞之結果無不生產財貨者故其勤勞確可謂爲生產的勤勞矣由此點而論則經濟上之勤勞頗與教育的勤勞相似而二者亦非全然相同者即如商業乃分配物質的財貨與教授之分配精神財貨者有別故不得謂爲生產的且經濟上之勤勞多由於器械的之作用而教育的勤勞則不然以上三種之勤勞其互異如此其彼此一致者惟活動(運動)而已

觀此則教育的勤勞之意義已略可理解然更與游戲比較觀之則尤爲明晰游戲亦活動也其活動之際可獲有種種之新觀念故亦爲一種之生產的勤勞然此游戲全本於外部之刺擊而起其目的每在於外部且至於饜足時期輒生嫌厭之念而教育上之勤勞其目的則在於內界此一目的既達則更努力以求達他之目的故精神之發達渺無崖際易言之卽此之勤勞非如游戲之有饜足時期亦非如游戲之放縱而無規則又非如遊戲之僅感於愉快一方愉快與不愉快二者恆交互而起使精神得保持於緊張之狀態也自此點觀之彼競技運動似與此勤勞畧畧相近然競技運動之目的亦非在內界故亦非全然一致者也

以上爲凱善西台奈說明生產的勤勞之要領統括而舉示之卽**(一)教育的勤勞。爲器械的之活動。(二)其目的不在外部而在內心。(三)內心常發起無間斷之努力。(四)因是而完成精神之發達。** 觀此則凱氏與郁根所謂之本體的活動其根本之考想固全屬相同緣二氏皆以勤勞須由內界而起方爲眞正之勤勞而有可尊重之價值也然凱氏更進一步謂生產的勤勞尙屬利己的者。**欲陶冶人格以達教育之目的。非易**

此利己的而爲利他的不爲功。卽勤勞必須爲社會文化起見是也。 而如斯利他的之勤勞與前林台氏所謂義務的勤勞蓋無二致則二氏之說亦非同出一源者乎

總括以上諸氏之意見則敎育上之勤勞一言以蔽之 **不可不爲利他的生產的勤勞而已。** 吾人之天性此利己利他之二念常相交戰於胸中若利己主義之生產的勤勞以利他的之精神行之則此利己利他二主義亦未嘗不可調和也如海爾巴脫所云於研究的興味與審美的興味之中混和以社交的興味則亦可與利他的生產的勤勞得同一之結果且幼小之兒童課以此等之勤勞究非其力所能堪故凱善西台奈等亦謂其始當課以類似遊戲之活動又兼以器械的作用授以知識技能焉

第四章　勤勞教育之範圍

勤勞教育之範圍有廣狹二義故論者甚不一致主張廣義之人謂勤勞敎育凡主於活動之教育皆包含之不惟課以手工而已如圖畫體操以及理化學之實驗動植物之採集魚之養育學校園之整理氣象之觀測當使一一而實習之其他如修學旅行及製作地圖與土地之模型又如工場或博物館之見習亦其所當從事者此等之學習尤當注

重於自發的活動則又無俟贅述者也
主張廣義的勤勞教育之人皆謂兒童以活動爲生命當順應此自然之性質而教育之故反對靜坐教室讀書習字之意見而務使兒童身體向種種方面而活動彼此若合符節林台氏謂如斯之教育爲活動教育如布雷黑爾、阿爾志脫及威貧開爾、愛爾脫利等咸主張之諸氏之意見謂勤勞教育非當以手工爲主一切心身之活動皆宜注重其以手工爲主者當於手工學校教授之以此偏重一方之教育施於普通學校甚不可也而反對此說以勤勞教育當注重手工者亦頗有之然此主張注重手工論者之中於手工教授範圍之廣狹亦意見互異近來德國之手工教授分爲工作教授與工場教授二種而如撒依尼希者則倡導手工教授當以工作教授爲限反之如巴布士德等又主張工場教授與工作教授當並課之焉

工作教授與工場教授其區別果何在乎今試就撒依尼希所論而約略述之凡手工教授當採用之教科種類則爲圖畫、形造紙及厚紙細工、彫刻簡易木工、鉋臺工、金工、玻璃工、及木軟木塞樹膠金屬線之混合細工此種類之中工作教授惟採用圖畫、形造紙及厚紙細工、木細工四種其他皆屬於工場教授之範圍此二者卽大略相異之點也

又詳爲比較其異點如次。

工作敎授

一、他學科皆爲必修科。

二、以智育爲主。

三、直接補助實物教授。詳言之。卽使關於此敎授之知識十分明確。又鞏固此敎授之結果。

四、作業成績之提供。以學用品爲主。

五、作業之時間。設有限制。卽一學級之兒童。皆就同一之物而作業。

六、此作業雖女子學校皆易實行。

七、作業所用之器具。以家用器具爲限。如小刀、鑷子、針等。

八、以造作原型爲主。

工場敎授

一、他學科除圖畫外皆爲隨意科。

二、以美的目的養成其趣味爲主。

三、非直接達某敎授目的之手段。

四、作業成績之提供。以家庭日用品爲主。

五、各兒童製作各異之物。

六、在德國惟於男子學校實行之。

七、作業所用器具。爲鉋鋸等。

八、使以工業上製品爲模範而造作之。

九、專注意於形式。而務求外形之完全。

一〇、作業常受美術工藝上趣味之影響。

九、專注意於內容而務以速達教授之目的爲事其作業以時間限制之。

一〇、作業專依學校教育之主義而定。

一一、教師由師範學校養成之。

一二、教授用集合教授法。

一三、不特別增加時間一切學科皆以此主義教授之。

一四、用具與技術皆以簡單爲要。

一一、須以受特別專門教育之教師教授之。

一二、爲分團教授或個人教授

一三、此教授爲一學科。

一四、用具與技術皆極複雜而施行分業法。

觀此而工作教授與工場教授之區別大略可見。撒依尼希爲提倡勤勞教育之人。其主張以工作教授爲智育之補助。謂一切之實物教授。當兼作圖畫形造等。其時所得之知識。於用言語發表以外。又表現於圖畫或以粘土製作之。則知識當益可明白而精確云。此說也。不惟主張廣義的勤勞教育之人有所反對。卽同聲唱道工作教授者。亦頗持異論。如薛拉如台查皆主張工作教授者。彼其反對工場教授也。則謂第一經費問題。卽斷難實行。是與撒依尼希之說全同。然又謂課手工之目的。非唯爲補助智育。又兼欲陶治

其道德及其他一切能力者也。薛拉台查二氏尚如此。則極端之勤勞教育論者其所期望於工作教授益可知矣。而確信手工有陶冶品性之效者亦頗有其人。試讀撒依尼希之著書。氏亦謂課兒童以手工頗能鍛鍊兒童之意志。則手工有陶冶品性之效力固亦氏之所確認者。惟又謂其主要效力當在完成兒童之知識。故其主張先注意於此。千九百十一年普魯士之教育部令謂工作教授專限於有確實兒童直觀之效果者用之。而關於道德之學科則限制其應用。教師於此學科務當置重於訓育的伎倆云。此部令之旨趣亦與撒依尼希所主張相似。要之撒氏之意見。凡工作教授上種種之難問題皆當擱置。但於盡人不反對之程度採用之於學校可耳。故以此方面言。撒氏之主張固屬溫和派也。

至唱導廣義的勤勞教育者。不可勝數。如阿爾志脫及威賚開爾合著之「勤勞學校」布雷黑爾之「勤勞主義」及「實行教育」皆解釋廣義之勤勞教育者也。又瑞士之勤勞教育家愛爾企氏嘗於求利希之教員會議演說小學校之勤勞主義。其說略謂勤勞主義之所謂勤勞者不可與手工同視。其意味實遠較手工為廣大也。略言之。**為練習感官之作用。**詳言之。**則不問如何之種類。凡可獲得直**

接知覺者。悉屬此主義之所謂勤勞。故若觀察若思考若斷定若推論苟足以達此目的無不屬之然欲獲得直接知覺果當用如何之方法乎據愛爾企所考案者言則教育本有二大目的卽考察自然界與人間世是也勤勞主義之所謂勤勞其目的亦在於此但考察人間世之法有直接方法間接方法二種欲直接考察人間世者固當用勤勞以外之方法若夫由勤勞而間接考察人間世之方法則考察人事之勤勞實爲其捷徑此意雖未爲愛氏所明言然通觀彼之著述自可以推定之愛爾企所定勤勞之目的爲次之二種

甲　考察自然界之勤勞

(一)研究旅行　(二)試驗園圃作業

(三)天然物之採集　(四)原料之精製

乙　考察人間世之勤勞

(一)手工敎授　(二)工場之參觀

(三)手藝品之採集　(四)日常發起事項之利用

以上分類中之天然物採集卽動物植物鑛物等之採集也所謂工藝品之採集者則於

商品貨樣之外。如郵票、繪畫信片、廣告書、各種之商票類悉包含之。愛爾企所認爲必要者。台威凱善西台奈維鐵康布等亦共認之。觀諸氏管理之學校其所設備實較愛爾企所要求者更爲進步。如養魚箱養虫槽以迄小規模之測候所無不備之。故彼此議論之間雖大相懸隔。而實際之施行則大略相同。如繆亨者不惟於實業補習學校有上述之種種設備。卽於小學校亦莫不然。惟此最可注目者一端。卽愛爾企未以游戲體操加入於必要條件中是也。夫論勤勞教育者其主張勤勞之意義雖有廣狹之別。而於游戲體操則無不以之爲要件。所持理由要不外以國民之體格日益柔脆。故亟宜使之習於勤勞以強盛其體力。彼德國之教育家見英國游戲之盛尤嘖嘖稱羨而極力提倡之。如阿爾志脫及威賚開爾等皆極注重此事者。且於一般之游戲體操外。更主張舞蹈蓋謂既足強壯生徒之體格兼能使爲均齊的發達而養成其美觀云。然愛爾企卒未道及體操者。想以其所論關於勤勞之定義與體操不能相容。故不得不遺却之。初非有蔑視體操價值之意也。然則愛爾企所論勤勞之定義於一方面雖大擴其範圍。而於他方面則又不得不減縮之。截長補短仍非十分廣意之定義。唯比諸手工教育卽勤勞教育

之定義範圍遠爲廣大耳

今以廣義解釋勤勞之意味者更極力擴張勤勞之範圍以冀與他之一切學科相連絡而於前愛爾企所列舉之必要條件外如於讀本及算術地理歷史等之教授亦務欲使生徒本於自己活動由諸學科而實行所得之知識甚至有以宗教之教授亦屬之者然於以上學科所得之知識欲悉使實行則必將有數多不自然之事實而其結局轉或拋却身體上之勤勞主義故欲如愛爾企所云一切關係於直接知覺者皆收入勤勞範圍之中其勢實有所難能然以如斯廣義解釋勤勞而取活動教育之意味則比之以勤勞專限於手工者主義遙爲廣大其可應用於一切之學科殆可無疑

由上說來則主張廣義之勤勞者對於以手工爲本位之勤勞教育固立於反對之位置然凡反對手工本位之勤勞教育者對於此廣義之勤勞教育贊成者實居多數也

（未完）

實驗

勤勞主義之教授法

天民

本誌第一號刊有勤勞學校之經營一篇。凡關於勤勞主義學校之外形的設備。既述其概畧。茲更就教授方面一言之。

（一）教材之選擇及排列

教材之選擇及排列。實爲勤勞教授之要件。而所最要者。（一）須詳察兒童之能力與其周圍之自然物。更考慮彼等將來對於國家社會之關係。以立教材選擇之標準。（二）須鑑於兒童心身發達進化之經歷。以適應彼等自發的自力的學習爲指歸。而定教材排列之方法。如是則最合理而切於實際者也

以下就教材之選擇及排列分項而詳論之。

（一）不分教科　弗留利資氏有言曰。教材皆自各科學而來。然直據科學以教

授之殊於兒童之理解力不相適應故加以適當之選擇又爲變化其形狀而別立所謂學校科學者是爲至要此爲教材選擇上調和科學的要求與心理的要求之不二法門其著眼固最爲適切矣然余特更進一步**而對於初學年之教授。要求所謂不分教科者焉。**

學校科學亦非必有一定限制之範圍者也其當適應兒童發達進步之程度而於教科中漸次增加科學的要素以達於純粹科學之境域固無待言然又當反而行之隨順兒童程度之低下而輕減科學的要素之分量於其極幼稚之兒童期內不妨脫離科學範圍而以神話的材料教授之蓋科學者亦爲人心之產出物乃自渾沌未剖之神話的時代而漸次發達進化又漸次分化而來者也故用爲教育上之材料亦當約略適應其發達之次序然則對於渾沌幼稚之初學年兒童課以全不分科渾沌醇一之材料固最爲適切者此所以有不分教科之說也夫不分教科者非有一種特別之教科惟以兒童現在之思想界爲根據合應於彼等周圍之事物而誘起彼等之自己活動以開拓其思想砥礪其能力使爲異日學習科學的教科之準備耳

試觀現時小學校教授之狀況自初學年至高學年皆以一定之教授細目與一定之課

程表準於一定之時間以各各獨立之教科教授之且此定式自初等第一學年以迄大學校之學生殆無不以同一方法而應用之豈不大可異乎夫吾人非欲大變舊時之方式而採用極端特殊之方法也惟欲先於小學校之初學年改變其各科之獨立制度而使兒童得於自由活動之下爲其自然的統合的之學習耳卽教授之方法當以遊戲及作業而開始或行郊外之散步或爲種種之談話而其教授之進行皆當注意自然的之連絡或爲動物或爲植物或爲地理或爲歷史談或爲手工或爲計數雖可任教師之酌度而教授之然必以自然之連絡與兒童之活動狀態爲其基礎其全體之教授事項與其相互連絡之關係尤當精密研究俾其預定之教授事項得於本學年末一律結束或以如此限制則兒童與教師之自由將不免爲所妨礙此昧於事理之說也

(二)原則的勤勞教授與教科的勤勞教授

前述之不分教科乃爲教授初學年之出發點然及其教程漸進固不得泥守此法也或謂不論何等教程始終行此不分教科方可得統合教授之眞髓不知如此實非統合反足以致分裂散漫之患於教授上至爲不便決不可見諸實行者也故至一定之時期必使教科爲適當之分科特立依於各教科固有之系統與方法並保其相互之連絡實爲必要

教科之選擇分類其研究由來舊矣在西洋則古代之希臘在東洋則中國之上古無不行之其自古迄今變遷之歷史班班可考雖然通而觀之其間確有一貫之分類法卽學科雖如何變更而其選擇之標準則常分文與理之二科此二者之分科一關於人一關於物若希臘之三學四術中國之六藝是也至十八世紀所行之二分法尤爲明確及於近世如企拉來因威爾曼氏等於教授學上更有關於教科彙分之種種考案然其大體皆不能越此範圍也

凱善西台奈氏則於勤勞學校分勤勞教授爲原則的與教科的所謂原則的勤勞教授者乃謂教育全般之主義方針皆依於勤勞之原則而組織經營之教科的勤勞教授者卽施行各個之勤勞的教科(作業學科)是而此勤勞的原則與作業的學科兩者之關係宛如小刀之身與刃之關係然凱氏之言如此然余推凱氏之考想更依勤勞的性質而分各教科爲二一精神的勤勞學科(心的作業)一生產的勤勞學科(物的作業)夫欲於各教科之間嚴立界限使分屬爲二固甚困難然二者之性質截然不同各教科所含此兩要素雖不免有混合錯綜之處但就其大體而論以算術國文歷史地理等屬於精神的勤勞學科以手工農業裁縫等屬於生產的勤勞學科固世人所公認者故吾人

於教材之選擇排列上不可不根據於此以爲分類卽　**前者專依精神的勤勞之原則。後者專依物的生產的法則。**　此勤勞主義教授法最重要之事項也

(三)教科課程表之編造

關於教材之選擇及排列前已論及不分教科與教科之彙分矣然更當應於各教科之目的及位置以適當之順序聯絡而排列之此教科課程表之必宜編造卽所謂教案是也然關於教案之編造人各異說或云直進的教案或云圓周的教案或云開化史的教案此等教案固皆有其眞理與價值吾人唱導之勤勞主義教授法於實行此各方案固毫無矛盾之處顧現時小學校之教科課程表則皆爲極端之形式的殆如鏤嵌細工然分毫不得通融形式雖美然一無實用而於以勤勞爲原則之教授尤不能適用此種形式的方案故余於勤勞學校教科課程表之編造**極注意於實際之運用。**須先精選教材其次更分配教授時間又自反面言之各教材數多之事項　**不可如從來之教授法。平等分配。宜有所注重於其間。**　例如於歷史當注重某緊要之時代及代表的人物於地理當注重某地方於理科當注重模式的動植物使爲充分之研究則於他之時代他之地方

他之動植物等兒童自容易想像而類推之然現今學校之教授細目概將教材之各事項分爲極細微之項目以分配時間如是之彫刻的教授細目其去實用遠矣夫教授上之教授細目猶戰陣之行軍方略也若限以一定之形式而不得操縱自如庸有濟乎又**考察勤勞與季節之關係。配置教材以適應之。實至屬緊要。**　例如春秋兩季出郊外以研究自然物最爲適當故於此時期內宜多配置理科地理等之教授時間若夫冬季則惟適於室內作業故宜多配置算術國文等時間不寧惟是若能對於日日之天候而有相當應變之餘地則尤善也

今欲適合上述之旨趣余不揣檮昧竊有一考案於此即**紙牌式教授細目**是也紙牌教授細目即用紙牌以記入各科教授之細目要項者夫就細目之性質論或用紙牌式或用表簿式本無差異然紙牌式教授細目之特色則爲反對表簿式細目之形式的固定的而爲可動式是蓋吾人深鑑於形式的固定的之弊害故特出此考案欲以矯正之惟此紙牌敎授細目實際上之構成果當如何則以余之考案即用紙製之牌片嵌入於匾額狀之方形盤內俾可一覽了然盤之上欄記入學期週日等其下又劃分數欄併列數紙牌記載各教科之細目如是既便於各科之聯絡又可應於自然及偶然之

變更而任意將紙牌左右調置之又或用帙册以代額狀方形盤亦可要之隨宜應變不必預定者也

(四)日課表之革新

日課表者乃應於各科目之教授時數而配置日日之教授時間者也此表編造法之如何與教授之成績實有重要之關係依近時實驗心理學與實驗教育學等之研究於吾人心力一日中自然之昇降及各種教科與疲勞之關係等頗有所發明惟其研究之範圍極狹故爲力尙微今吾人益益致力於此之實驗的研究又擬對從來日課表之編造法而大施改革改革者何即**排斥固定時間表**是也現時學校之時間表實爲束縛教師及兒童之具故吾人於勤勞學校第一須打破此固定時間表**勤勞作業時間之長短。當應兒童心身之狀態與其作業之性質而定。**以余之意見有三十分時即當告終者亦有可持續至一時或二時之久者若現時之學校不論如何教科皆以一時間爲單位以號鐘而進退**此直作時計之奴隸耳。**其不合自然亦甚矣今將編造時間表當注意之要點詳說如左

第一、時間表止預定其大體。當隨時爲適宜之變更。所謂

隨時變更者非謂總教授時間全無限制及預定也蓋各教科一學年間及一學期間之總教授時數預爲分配而限制之亦最爲必要之舉惟現今所行之方法概以此總教授時數平分於一年間之總週數更分配之於曜日又等分之於一日之教授時間吾人殊不爲然今試就理科之教科而略示其例即如於此週之某曜日教授一時間於次週之某某兩曜日或各教授一時有半共計兩時間此皆依教授進行之便宜而然者也又或於某日以全日之教授時間悉用於郊外理科教授亦無不可而既往之教授時間當按日記存其統計上之時數則須使其與一學期間之預定總時數大致相合又現時學校於理科施行實驗之際往往實驗未畢而號鐘一鳴即中輟而不顧然依吾人之方法則決無此弊故於吾人唱導之勤勞學校號鐘全無支配教授之權不過藉以知時之經過以資參考而已即號鐘所報之時間非**限制時**而爲**參考時**也

第二、編造時間表。當注意於各種勤勞之性質。 勤勞誠爲必要然如於各種勤勞之性質及其對於兒童心身之影響如何全不注意漫然繼續教授之實教育上之大忌也蓋勤勞之性質有屬於精神者有屬於身體者又有屬於屋內者屬於屋外者例如學習算術等外觀上之疲勞雖毫無可見然其內部之精神疲勞實不

待言。故凡屬此等之科學。當稍稍短縮其繼續時間。又配合運動游戲等之時間以調和之。最爲必要至如屋內勤勞與屋外勤勞之種類分配時間之際亦不可疏忽者也

第三、教科之配合及教授時數。當應於季節而定。此事已屢屢陳述可無庸詳說例如春季理科教授及其他郊外教授其時間宜使稍多夏間溽暑之際各科教授時間當大加短縮且使其富於變化又於嚴冬之期間屋內作業可較他時爲多而勤勞之繼續時間亦可略長要之詳察學科之性質與勤勞之種類應於季節而酌量增減變化之亦教育上極重要之事也

第四、設隨意時間 隨意時間之設乃使兒童得任意作業或研究全級兒童不必於同時爲同一之作業也如是則兒童隨其性之所好而益益發揮其天才又其平時所短者亦可隨意補習之故此隨意研究之時間縱或有限而其興味頗長所得亦必甚多

以上所述皆爲時間表革新之根本問題其餘之事多屬末節隨時加以適宜之改良可也

(二)勤勞主義教授之順序

欲實行勤勞教授其教授之順序與階級如何亦必須研究之問題也然吾人亦非欲施行特別之順序方法以自炫奇異但能適合勤勞主義之原則不背於心性開發之本義卽屬可行故初無罔執定型的方式之必要教授上實際之處置一任諸教師各自之教術毫不以定型的方式束縛自由之活動故其成績當必有可觀至以教授之形式的順序而論自以海爾巴脫派之教授段階說(五段教授法)爲較有價值然海氏之段階說乃根據智識之心理的過程而規定者吾人之見解則與之逈異蓋學習本屬於意志活動非專依智力心理也故教授之順序自當以意志活動之原理爲根據然意志活動之心理的過程須經行動機—意志—行爲之三階程實爲不易之順序則教授之基礎及順序自當有取於此雖然凡事當於實行必有原則的順序與便宜的順序教授亦然今將教授之便宜的順序段階表示如左

	學之順序	教之順序
第一段階	準備(自發的準備)	啓發的準備
第二段階	自修	補成

第三段階	發表(整理發表)	點檢
第四段階	自己訂正	查定(訂正教授)
第五段階	練習及應用	練習及應用

茲所表示之順序段階專以開發兒童之心性能力爲主眼故特區別**學之順序**與**教之順序**。此從來施行之教授法所未有者也

第一段階準備 所謂準備者卽預修也凡教授必當以兒童自發的準備而始而此準備之方法例如參考書辭書等應如何使用教師平時必當預爲指導訓練之又預習之需用品如難句註釋表繪畫標本等亦皆當有相當之計畫然學習固以兒童自發的準備而始而實際上不能如其理想而行者亦頗不尠於是而教師之啓發的準備尙焉啓發的準備云者卽適當之補導是也啓發的補導法或爲目的之指示或再三發問以誘導之其形式殊不一定教師臨時斟度行之可也

第二段階自修 自修云者卽兒童不依賴教師而以自力從事於學習之謂也關於自修之要點第一、**當以平素之訓練。養成兒童自修之習慣。其次又當應於各教科之性質。授以自修之方法。且**

須供給適當之自修材料。現時學校之教師惟注力於教授之方面而於兒童學習方法殆皆付諸等閑而無有詳爲指示者不知教授雖以兒童之自修爲本體然兒童自修之能力未足者必當由教師補助之此所以於教師方面特設補成之段階也。

第三段階發表　知識之收得非以受納卽爲完全也必也受納迄於發表之一循環十分完結始可稱爲知識之完全收得此輓近教育家所主張也故教授之形式於自修之次必當以發表繼之**而於勤勞主義之教授。則發表尤其所注重者。**然發表亦不可無準備也而整理尚焉故整理與發表遂成爲不可分離之一段階然發表之形式凡有種種其或巧或拙悉視筋肉之修練而定故教授者於此亦不可不加之意也**而教師應有之任務。則爲點檢。**點檢者卽對於兒童所發表者而檢覈其果正確與否也點檢既畢則更進於訂正之段階焉

第四段階訂正　訂正亦有種種卽(甲)自己訂正(乙)相互訂正(丙)誘導訂正(丁)指示訂正等是也前二者專依兒童之力後二者則由教師任之此種種之訂正法中固以前二者爲主要然教師明示訂正之標準使兒童知訂正之方法實最爲緊要

又教師對於訂正之主務。則爲查定。查定之後教師對於兒童學習之成績當加以評語或用其他方法以獎勵之惟其評隲。如但注重於天賦稟性。而蔑視最有價值之勤勞。則最當切戒也。

第五段階練習及應用 練習及應用於教授上最爲緊要而不可或缺可不待言而於勤勞上則效用尤大 蓋反覆練習。足以增進勤勞之能率。卽以其反比例而遞減心身之消費率。故使兒童於本段階爲充分之努力尤爲要務中之要務而欲使練習得非常之效果其方法尤不可不詳加硏究此近時最注目之問題也

以上惟說明其要點之所在且如斯之段階的順序本爲便宜的順序初非一定不易之方式故臨機應變悉屬於實地教育者之手段而總以能盡圓轉之妙用爲貴惟教授之眞髓可一言以蔽之卽使兒童用耳。不若使其用口。而使其用口。又不若使其用手。

(三)勤勞主義之教授與自學

自學之眞義 吾人勤勞主義之教授法當以兒童之自學爲其本體已屢屢陳

述自學云者卽自力的學習之謂也抑十九世紀教育之特色果何在乎卽在集多數兒童於一室於短時間內教授種種之學科其事逸其功倍猶之工業制度之變革大工場之勃興集多數職工於一處而運轉機械以低廉之價格製造同型之品物耳郁根博士嘗曰今人欲利用機械不知反爲機械所役使而教育亦然現今之教育殆皆蔑視人之個性而於兒童之人格的養成悉等閑置之嘗爲譬之今之教育宛如以印刷機印刷智識於兒童之腦以同一之模型而造成多數之人形者然機械縱如何精巧而欲以機械造出眞之美術品則斷然不能也所謂眞之美術品者乃人格之產出物決非機械所可得而製造之而眞之人格又非可由外力養成者一言以蔽之**卽非努力自學不爲功也。**然則自學爲教授之眞髓尙待言乎

自學之習慣

自學之要諦首在於養成自學之習慣若不努力養成此習慣而空言自學此無異欲於砂上築樓閣耳然自學之習慣仍須由自學以養成之現時兒童之學習必先由教師教授而後兒童傳承其所教者殆成牢不可破之習慣今欲一掃積弊而鼓吹自學之風尙似頗非易易然亦非全不可能之事也蓋祇須緊縮教師之活動是亦可矣今之教師皆極力表示自己之活動而置兒童之活動於度外蓋意謂若以兒

童之活動爲主眼而緊縮教師之活動將無以表示自己之能力此大誤也若能破除此根本的之謬見則廓清歷來之積弊度亦非難事耳

自學之機關與學習訓練

欲使兒童養成自學之習慣必先爲整備自學之機關使知運用之方法此不易之理也所謂自學之機關者凡有二種**人的機關**與**物的機關**是已人的機關者即使兒童等組織自學之團體機關物的機關者即應於各學年程度而爲之置備參攷書辭書繪畫圖表地圖器械標本等也而各學科各有固有之研究方法則自學之法自不得不隨之而異故教師爲之指導自學機關之運用法方便物之利用法及自學之順序等以訓練其適應於各學科之學習的態度實最爲必要此之學習訓練自一方面觀之似無關於練習之實際然彼之習細菌學者必先練習顯微鏡使用法顯微鏡與細菌雖毫無關係然謂細菌學全依賴顯微鏡而成立亦無不可此學習訓練有益於兒童之自學亦猶是也

(四)施行教授之種種形式

所謂教授形式者即教式是也其教式之如何對於教授之實質似全無關係而實不然欲收教授之實效此事亦決不可等閒視之也然其種別分類之方法亦有種種通例皆

分爲示敎式示範式講演式對話式等余今更擬統括種種情形之方式而一爲研究之先爲表示之如次

(甲)屬於兒童之動作者　自習　作業　實驗　採集　調査報告

(乙)屬於敎師之動作者　示教示範　講義　審査

(丙)屬於敎師兒童相共動作者　對話(又質疑應答)　郊外敎授　參觀　修學旅行

從來敎式之分類專以敎師之活動爲主余之分類則並注意於兒童之活動且更以此爲分類之標準焉

(甲)屬於兒童動作之自習及作業茲可無庸贅述又關於實驗及採集者似以敘述於理科教授法之條下爲適當故亦略之至所謂調查報告者卽以教授上特殊之事項及

偶發之事件或種種之實際問題等使兒童精密攷查將其結果彙爲成案而報告之是也此事之實行或使各兒童分別擔任爲之或使其由勤勞團體爲之皆無不可至其目的所在**蓋欲使兒童發起懇摯之研究心又修練其整理智識及整頓事務之實際的能力。**此於下級兒童雖未能適用然兒童若既達於相當之程度則施行此法其於教授訓練上所得之效果當決不淺尠耳

(乙)屬於教師動作之示教示範講義等於一般之教授上已研究備至茲可不贅惟所謂審查者於社會上或各種實業學校等雖多行之而於教授上尙無有定爲一方式而適用之者然於吾人之勤勞學校以兒童之勤勞作業爲主教師對於其作業之生產物行一定之審查具相當之意見以公表於全校之兒童實最爲重要惟如何而審查可得公平又審查公表之形式如何而最爲適宜此實地教育家急須注意之要點也

(丙)質疑應答乃對話式之變形者卽兒童提出種種不明之事項以求教師之應答是也對於上級兒童適用此種之方式則教授上所得之效果決非淺鮮所謂郊外教授者卽教師率引兒童散步郊外使接觸於自然界及人事界種種之事物教師隨時指點論述以啓發兒童之智識此最爲原始的教育之形式故施之兒童教育最爲適當此教式

之長所在於極自由極自然狀態之下而於不知不識間灌輸以種種之知識然於自由之中必須有相當之約束勿使流於放漫無歸之弊其所獲之智識尤當設法使之確實保有勿使隨得隨失是爲至要至生徒之參觀不惟參觀學校而已如機械、製紙、紡績等之工場、或礦山、或發電所、或兵營、或諸公署等皆當率引生徒一一參觀使之研究調查之或更由敎師爲之說明此亦極有裨益之敎式較之伏處敎室徒讀死書者其所得實際的之智識固不可同年語矣其次更有修學旅行此事之實行方法意屬於訓練茲不備述惟以其爲敎授上之一形式而舉示之耳又有可視爲修學旅行之一種者即休暇殖民是也近時歐洲各國實行此舉者甚多今略舉其概要即以極簡單設備與組織利用夏季之休暇敎師率引兒童遊歷各地而施行敎育此種修學之方法亦頗爲有益我國之小學校若能倣而行之其所得決非鮮少也

調查

英國訓育之概況(續)

志厚

第二章　各校訓育之實況

(一)大學豫備校　最足發揮英國教育之特色者。厥惟 Public School。此校為將入大學者施以豫備教育。衡諸我國學制。無可比儗。故以大學豫備校名之。此種學校設立甚久。大抵已經數百年者。學校之與教會。皆有密切關係。校長亦多宗教家。其生徒皆上流社會之子弟。其目的則在造就人物。期於德行才識。具備有足以表率國民之資格。故訓育之方。純注目光於此。入學於此者。約在十二歲前後。十八九歲而卒業。蓋方是之年。發達甚熾。最易舉訓練人物之效也。此種學校。概採寄宿制。師生之間。寢食與共。遊樂與同。故情愛深厚。最易收人格感化之功。斯又前文所既言者也。肄業是中者。不問在校舍以內。抑在校舍以外。不問是否課業之時。又不問有無教師監視。皆是純然之學校生活。各以一模範人物為理想而循之前進。如尊崇習慣。如維持校風。如由宗教精神以立涵養德義之基。如由運動競技以收鍛鍊身心之效。又如由自治制度以培尊重責任之心。由寄宿生活以為練習社交之地。凡是諸端。亦惟大學豫備校為最能貫徹其目的焉。

大學豫備校之教育法。蓋淵源於十九世紀之前半。時有亞洛特 Arnold 者。篤信宗教。而熱心教育。憤慨時勢。思有以振作之。乃出其意見。擬一種教育法施之於拉克比。Rugby 拉克比者。英國著名大學豫備校之一也。亞氏任拉克比校長者十四年。改革以來。成效日彰。各校咸奉之為模範。今者時移世易。各校教法。視亞氏所說者。已不無改正擴充之處。然猶師其遺意。無大變更。雖亦有指摘亞氏之教育法。謂為不合時勢者。然

若謂大學豫備校之教育意在造就一種人物以應國家社會之要求則亞氏之教育法不得不推爲克奏成功者矣

今請就大學豫備校之教育法一述其實際焉是校上級生能有一定之特權以約束下級生恰爲學校職員之一凡課業已畢之時教師不在之地上級生實負維持秩序振作風紀之責且於一定範圍以內得施體罰事之小者悉由生徒自行處分惟遇大事始請校長裁奪是法也不但信任上級生之人格藉以鼓舞其自重自信精神又使爲生徒者明乎責任所在自然不待師長之督率而能自守規律自維風紀故事可不勞而理且視上級生爲下級生之保護者是又不啻以長扶幼強扶弱之教訓昭示生徒矣下級生有苦於解決之事得就正於上級生偶犯小過不至白諸校長教師以保全面目是又有互相切磋互相制裁之益矣各校之寄宿舍分爲若干寮置寮長以主持一寮之事副寮長各一即以教師充任校長亦擔任一寮又有塾長者以佐寮長擇生徒之優者爲之有約束各生之責寮長有眷屬者卽舉家而寓其中起居飲食悉與生徒共之一寮以內宛然一家寮長之於諸生如慈父然合數寮以成一校則又若合數家以成社會也一寮以內之寄宿生至多者如拉克比平均得六十三人少者如希留斯百里 Shrewsbury 平均得三十六人云其於第五六級生待遇獨優上級生既受選爲職員者則享有特權與榮譽給以徽章或自佔一室自修及飲食皆於己室爲之或合上級生數人公佔一室不與下級者同列又得出入於教師所用之圖書館得入本校禮拜堂讀經休業之日外出不妨遲歸有時更由校長招宴以寵之又循舊例上級生呼下級生爲 Fag 得命之供役顧其事亦至輕簡不過送信市物朝夕進食與洒掃拭靴等事而已入大學豫備校者要皆貴家子弟然入校之初自能重舊慣不以執賤役爲嫌此則英人之美俗也惟

有一端則關於英人之生活程度有非他國所能彷者。其寄宿舍之中設備最精美卽飲膳一項多則如伊敦 Eton 學院年需千五百五十元少如希留斯百里亦需六百五十元故非富家子弟不能入學此間也。大學豫備校之於運動競技視若重大之事生徒亦引爲不二之樂嗜若生命設令大學豫備校舉運動競技而罷之直不啻舉其精神與元氣而摧毀之矣。英人之於運動競技固不獨國民好尙使然亦不獨以鍛冶身體爲鵠 **實欲假爲練習自治之機會。目作陶冶人物之機關。** 以爲公私諸德胥可由此道以涵養之也。且大學豫備校之重視運動競技更有深意存焉則以入此校者要皆貴家子弟最易流於柔弱習於奢侈教之不以其道則將變爲薄志弱行之人故欲以鍛鍊身心之主義自少年時早植其根底也。在英人理想中以爲足稱英民之模範者其人必軀幹堅實意志剛健値艱難困苦而不畏遇顚沛流離而不屈而欲養成此種人物莫便於利用運動競技以造成習慣斯又一定不移之理矣。或曰今之英人所以能冒險進取殖民於世界各地者運動競技之舉與有力焉蓋信說也。

校內之運動競技。皆由生徒之手。自行經營。 其重要者卽爲足球 Foot-ball 野球 Cricket 二種生徒全體皆從事其役中有選手十一人以指麾其部下爲選手者不獨優於技藝又必有御衆之才能與威望爲部下所敬服者乃可。寄宿舍之各寮於運動競技時自爲一團而各寮彼此相競。此外尙有競技二三種如賽走泅水賽船等但不如足球野球之盛。至於體操兵式教練劍術拳術等寧不甚重視生徒得隨意爲之不列諸一定之課程也。

生徒爲自謀娛樂計准其組織各種團體皆生徒自主之師長不稍干涉是蓋藉以發揮自治之精神兼以培養其常識豐饒其趣味爲目的質而言之卽從各生徒

之嗜好而利導之以爲間接訓育之助。前文所謂利用暇時者是也。舉其著者則有文學會，有辨論會，有學校新聞、學校雜誌，有博物學會（會員時出郊外，採集動植各物，歸而講演，或自設陳列室，或自行栽植與飼育），有地質會，有氣象學會，有寫眞協會，有自行車團體，有樂隊及音樂會，有救火隊，凡此之類，蓋不勝枚舉焉。

(二)半寄宿制之學校 大學豫備校之中，亦有以寄宿生爲主而兼收通學生者，蓋亦由經濟艱難、都會生活之結果，不能純採寄宿制也。此種學校，亦務以訓練寄宿生之法施諸通學生。觀於克里夫敦學校 Clifton College 可以知之。凡爲通學生者，應與寄宿生遵守同一之規律，其准充各會職員之特權，與寄宿生無別。此校之通學生居全校生徒三分之一，分爲二組，仍倣寄宿舍制，別指定一聚會之所，名曰市寮 Town House。寮內特各畀以一室，不啻通學生之寄宿寮也。各組置監督教師一人，其地位則與寮長相等。市寮之管理，則在最上級生之手，對通學生在校外時，有維持規律、整飭風紀之責。凡通學生之豫習學科，及與寄宿生會合討論，即於指定之室中爲之。至於運動競技，亦一律加入。

(三)豫備校 Preparatory School 此種學校，爲將入大學豫備校者而設，故名之以豫備校。生徒約七八歲入學，遲至十四歲卒業，皆幼年也，而亦採用寄宿制，斯則英國學校之所獨矣。入此校者，皆上流社會之子弟，卒業以後，即須入大學豫備校，故此種學校之設施，亦本大學豫備校爲模範，以宗教精神爲根柢，以養成人物爲旨歸。其崇尚自治與重視運動游戲也，亦與大學豫備校略同。惟生徒年齒尚幼，未有明理治事之能，其不能不有待於學校之管束，無論也。要而言之，則豫備學校之訓育要旨，一面在謀身體之健全發達，一面則欲於起居動作禮節之間養成良習，故多有爲健康及風紀起見，特擇地於郊外或海濱，以避塵囂者。

自教育程度言之。則此種學校本與普通小學無異。然自其設備上及生活上言之。則寧近於大學豫備校。顯然含有貴族性質。觀其膳宿一次。每人每歲須五六百元許。可見其一斑矣。豫備學校之寄宿生活。亦務求與家庭生活相近。兒童雖住校。實與家居無別。又人數甚少。多則四十人許。少則不過十五六人。故教師之教授訓練。亦易周匝。以此點言。則又於家塾教育爲近云。

(四) 通學制之中等學校

英國之中等學校種類極繁。欲條分而縷舉之。事決不易。前述之大學豫備校。實亦中等學校之一種也。其校數凡九十七。生徒額約三萬。其採寄宿制者。得四十有八。此外第二種之中等學校。則專收中流社會之子弟。其校數凡五百五十。生徒額約七萬五千。其採寄宿制者。纔十分之一。所謂中等學校者。實以此種爲最多。至第三種之中等學校。則爲市立及公立者。其發達蓋近年事。前二種皆有巨額之資金。而此種則以公費維持之。其校數約百有五十。生徒額約二萬五千。除中流社會外。亦多有貧賤子弟由貸費而入學者。大率皆用通學制。許寄宿者極少。又第四種則爲私人所經營者。然規模小而勢力微矣。

通學制之中等學校。實亦以寄宿制之大學豫備校爲其模範。如獎勵運動競技。如重視自治而授上級生以管理權。皆然。顧正課而外。生徒在校之時較少。故訓育之實效。自視寄宿制及半寄宿者不逮。且其歷史及舊慣感化力亦然。近來都會生活日益發達。其不能純採寄宿制者。蓋亦事勢之難已。然亦勿謂通學之制竟無特長。其於學校而外。獲受家庭感化。又接觸社會之機會較多。苟善導之。未始不足彌訓育上之缺憾。故苟英國之家庭生活及社會生活。能維繫其舊風而不變。則縱令採用通學制。亦必能保存其訓育之特色也。

英人階級之念甚強。其各階級之間。所奉爲道德上理想者。略不一致。大之如思想感情。小之如語言禮節。皆

各具有特色焉近年以來公立中等學校日漸發達下級子弟漸有以學力優異故得由貸費而入大學者故公立中學之生徒家庭之階級既殊性格之特徵自異其於訓育之方較諸歷史久遠之大學豫備校自難著手況又採用通學制乎故英人近日漸有訾議中等教育不能舉訓育之實效者然此種通學制之中學本出新設其訓育方法似尚有研究與改良之餘地未足亟爲通學制詬病也且實際言之英國學校不問爲通學制爲寄宿制要自有其訓育之特色如第一章所述者即云相差亦程度問題耳

(五)高等女學校

高等女學校之發達乃近數十年事公立中等學校中亦有附設高等女學校者又間有男女共學者皆採用通學制也男子中等學校以養成英國之理想人物爲鵠自以寄宿制爲最宜然在女子教育則不必然蓋女子教育多有俟乎學校與家庭之協力竟採寄宿制而令青年女子常與家庭隔絕此於培養女德之上似不能無缺陷也彼高等女學校之多用通學制者其殆以此歟然亦有限於地方之情事家庭之狀況又或所居相距窵遠勢不便於通學者則有公認旅舍之設所謂公認旅舍者乃私人經營之事業與學校全無涉惟旅舍之主婦負有維特生徒健康與風紀之責故其人必深諳教育且夙有信用深知其克完職責者乃能得學校之公認又生徒之寄宿於公認旅舍者通例僅二十人許人數既少照顧自能周匝實際殆與居家無異近亦有仿大學豫備例而爲富家女子設立寄宿制之學校者然時人頗指摘之謂其寄宿生之舉止稍失於粗野云

高等女學校之訓育方針略與男子學校同每級各有級長一二人選自生徒以代表本級值教師不在時則級長之於本級生徒有維持規律秩序之責或以一學期或不足一學期易人爲代或用公選法或用指定法又級之權責亦各校不同至最上級生之全體皆立於

監督全校風紀之地位。凡生徒自營之事業。常推上級生主持其運動競技之盛。與男校無殊。惟稍殊其種類耳。是蓋英氏好尚使然也。他若從事園藝。若校內各種集會。若出游郊野。採集動植各物。亦與男校同。惟爲女子將來立身計。兼使之習練公益事業及慈善事業。若造物助賑。若設立慈善音樂會。若出入教會。爲之料量庶事。皆是也。

(六) 大學

英之大學。多有設立既數百年者。與新設者頗殊。前者如鄂斯福及鉛普禮底兩大學。後者如倫敦大學是也。其最足表著英國訓育之特色者。當推舊式大學。今故專就鄂鉛兩大學述之。其生徒由大學豫備校升入。皆上流社會之子弟。凡出身於是者。率爲國家活動之中堅人物。信用最著。觀於衆議院議員。大半由此兩大學出身。可以知已。大學教育。於教授學問外。實傾全力以養成人物爲歸。其云人物。非必博學多才之謂也。堅勇沈毅。公正誠篤。能守道義。能完責任。不畏艱難。不受誘惑。處事則富於常識。敏於決斷。接人則深於情愛。嫻於禮貌。加以體力強健。意氣雄邁。斯卽英國所謂理想之人物。既備述如前矣。要而言之。**英之大學。不外取大學豫備校而加以擴充者。與德法大學之以養成學問技藝爲主。迥不相侔。故其大學生活。最與實際社會接近。實卽士夫生活之準備而已。**

何以養成人物。則賴有寄宿制。任英之大學。本合若干克勤基 College 而成。如鄂斯福則爲數二十有二。鉛普禮底則爲數十有九。教授學生及卒業生研究生等。同起居寢食於其中。亦一種寄宿舍也。但克勤基非獨謀學生寢食之便。實爲其修學之地。故不能名以寄宿舍。或譯作學齋。庶幾近之。以其略同於我國舊日書院之齋舍也。方中世紀大學初興。以名流碩學主講其間。各國學生。爭負笈從遊。來學者相聚而作團體。遂漸具

一法人之形式。有獨立之資金。事事純採自治制度。與大學全體之不受政府干涉。恰同。沿至今日。猶存。其意。是不獨以英人崇舊。慣尚保守之故。實亦以大學諸生。已達相當之年齡。藉執行自治制。以為將來社會生活之準備。此於訓育人物之旨。本最相合。故從而勵行之也。克勒基以內。起居寢食。各有一定規律。奉行維謹。譬大學為一社會。則各克勒基直一家族耳。各齋僅基金生息一項。歲入至八十餘萬元。至少亦在十萬元左右。其設備之完善。可以想像得之。生徒一人。可佔齋房二三間。皆自出資。向克勒基賃取。賃價分有等級。所需家具。歸學生自辦。資財有餘者。得賃齋房數間。精事裝潢陳設。恰與自作一家無異。就學生之一日生活。述之。大抵早餐後。各自讀書治學。有所謂指導教師 Tutor 者。以為諸生學問上之指導。或即以卒業生之前輩為之。午後一時頃。得自於齋舍晝餐。餐後或閱報。或閒話。或弄音樂。各隨其意。二時頃。則出而運動。各齋舍皆有廣大之運動場。五時頃畢事。歸而飲茶。或招友來飲。或應他人之招。有賓主酬酢之意焉。茶罷則往聽講義。或自修。約七時而晚餐。晚餐則在公共之食堂。教授及諸生。均會食於此。藉以聯師生之誼。英國大學重視會食一舉。殆與出席於講堂無異。蓋他日若受學位之試驗。於法必定居大學區域內若干年。乃可。而每日會食。即其身在大學之證據也。食堂之中。四壁滿懸肖像。皆出身本校之人物。若彌爾效若格蘭斯登。若達爾文斯賓塞諸人。恆嘖嘖引為本校之榮譽。彼諸生朝夕覽觀於斯。其感奮興起之力。果若何偉大乎。

教授及學生。并有饗其戚友於食堂者。蓋大學之於學生。純然待以士夫資格。學生視其齋舍。不啻家室言乎。特權與自由。較之在大學豫備校時。蓋尤有進矣。然自由云者。本非放縱之謂。各大學及各齋舍。向有嚴肅之規則。學生於遵守大學全體之普通規則外。尤應恪守本齋規則。而毋或違。其規律則各大學不同。以全體規

律言則大致如下。曰、欲得BA學位者。必於一定期限（鄂斯福爲十二學期、鉛普禮底爲九學期、皆三年也）常住大學區域內。（指定大學附近若干里以內爲區域）但學期不必連續。曰、學生以常住齋舍爲本則。苟有特別情事。亦得住於公認旅舍。但旅舍之衞生及一切設備。均須從齋舍之規律。由大學專員監視之。其有以特別緣故。居於己宅或戚家者。則須經大學專員許可。曰、學生須尊敬總長及學監。服從其命令。若詰其姓名及所隸齋舍。當謹對。曰、在規定之時限內。必衣制服。又衣制服時不得吸菸。曰、學監得隨時入齋舍稽查。見有不合之行。得發言以鎮靜之。大學各有指禁之行爲。違則處罰。其所禁者。略如出入旅館酒肆舞踏會。私置自行車。及賽馬賭博。出金借人等。以各大學禁約不同。其限制條件亦異。故難備述之也。又以各齋舍規則言。則大致如下。曰、無特別之許可。不得離開定住之地。曰、齋舍之門禁。各有定時。（或夜九時十分或十時）限後不得外出。遲歸者薄罰。曰、每星期內。必有若干日在公共食堂會食。曰、各齋舍自有教會。教授學生。須依時詣會禮拜。此事雖非出以公然之強制。然舊慣所在。實有自然拘束之勢力焉。至於處罰。約分四項。一罰鍰。二禁止出門若干時刻。三暫時停學。四黜退。實際大學學生。既達成年。大抵重名譽。尊自治。各能覺悟其維持規律風紀之責任。故處罰之舉。亦屬罕見。然卽此以觀。足

見最尙自由最重人格之英國大學。其規則嚴肅猶如此。則夫自由自治之美名。固非漫無約束。一以放任爲政者所得而託詞矣。

英國大學強制之學科少。而餘暇之時間多。此決不足爲病。蓋所以如是者。不外假諸生以獨立活動之機會。俾自從其好尙。而利用餘暇於有益之途耳。非廢時之謂也。其利用餘暇之法。又不一途。自運動競技外。復有文學音樂美術辨論等種種集會。以培養多方之趣味

蓋英國大學以養成模範人物爲主而非以研究學問藝術爲宗前既言之而養成人物一語本非專事伏案讀書者所能貫徹其目的也又英國大學不以學問藝術爲宗云者此持德國大學爲標準而自性質之比較上言之非謂英國大學出身者其學力概遜於德國大學出身者也英國大學學生學力頗不平均其熱心於運動競技殆置一切學科於不顧者固間有之然亦有具學問家之大才而潛心嗜學自散步談話外純以讀書爲生命者故世界第一等之學者亦往往產自英國大學至於德人目大學爲學問最高之府以爲入大學者乃爲研究淵深之學藝而來其大學出身者學力大抵平均假如有人能以分量計知識則謂德國學生全體知識之量多於英國或無不合要之二國大學之所異在其性質而非在其程度也實則超軼一世之文人學子本非盡藉教育之力所能產出德有格代康德其人而英亦有奈錫達爾文斯賓塞爾足知大學教育之目的何若與其國有無文學科學大家不可併爲一談矣英之大學以造就有爲之人物爲歸既曰有爲之人物矣自是與學問家言之也

英之新式大學頗與舊式大學旨趣不同如倫敦大學即是其間別無寄宿之設備無學監及指導教師學生住居何所聽其自由但須在大學附近若干里耳學生如有研究材料亦可離去倫敦至一學期以外每星期內但須出席於大學至三日以上即可即此觀之則新式大學似於養成人物之上殆亦不甚措意與德法大學性質爲相近矣

英國各大學概爲女子特設學齋（鄂斯福有女齋四鉛普禮底有女齋二）以女子經營之女齋自有講義但於大學公開之講義及男齋之講義亦可出席至女齋以內之日常生活及訓育方法略視男齋運動競技亦然惟運動之種類略不同耳

（未完）

視察江浦記

侯鴻鑑

江浦爲寧屬北縣。地處大江北面。對金陵而稱雄鎭者。即浦鎭是也。江浦縣城之人口及學校並地方狀況。與浦口相勒。故教育狀況。一邑中以城市及浦鎭兩處爲較佳。其次則永寧鄉學校有佳者。其他市鄉之校則均不足觀矣。全邑情形。分別教育政治歷史地理古蹟等。略記之如左。

(一)教育狀況

縣立高等小學校一所。教授管理設備。一切大致尚有規模。惟校舍中與軍隊同駐。教員學生賓客等之出入。未免有不便之處。蓋日前適有某市學務委員來校。爲守衛兵禁阻。彼此齟齬。幾至用武。後經校員調處始寢事。市立初等小學校三所。教授大致無誤。惟於合級教法。尚須研求耳。女子小學校一所。尙屬幼稚。浦鎭市立小學及初等小學一校。大致與縣立高等相彷。永寧鄉鄉立高等小學一校。初等小學三校。有一校教法甚佳。教員能編簡單教案。殊爲難能可貴。城市浦鎭市永寧鄉三處。學生尚多。其餘二鄉。學生殊少。全邑二市三鄉。共十七校。縣教育費及市鄉教育費。共三千七百餘元。學生人數。則高等小學三處。共二百二十八。初等小學十四處共七百五十餘人。以地方人口論。則城市五萬餘人。浦鎭五萬餘人。學齡兒童。浦鎭人口多於城市人口五分之一。以學校論。則浦鎭校數少於城市三分之一。然則浦鎭教育。自應急行推廣初等小學爲要務也。且籌措經費。浦鎭市戶口殷繁。商業較城市爲盛。則經濟上或亦能較城市爲易於著手。此則宜注意進行者。

(二)政治狀況

江浦地方。自自治機關取消後。政界學界頗受影響。歷任知事。以貪聞而爲人民攻訐去者數矣。浦口任縣城之東。自光復後建築馬路。直達浦鎭。城內浦鎭之城已破碎。據山爲城。亦無甚必要。惟地方駐紮軍隊甚多。軍政上關係甚大。蓋地居南北衝要故也。

(三)歷史概況　明太祖都金陵。割六合全椒滁州等六縣之地。設江浦縣。築城於浦口。即今浦鎮之城是也。南臨大江。山勢嶔崎。北枕連山。山稍平坦。城中有山橫亘。城南之山下。本距江甚近。今已蘆灘圩田。開作熟地。居民衆多。江岸在十里外矣。新城在淸雍正時遷設。

(四)地理概況　地以南北交通之衝途。浦鎮在江北。爲軍商工繁集之地。有舊城。已傾圮。縣治離浦口二十里。路過石佛寺。離城十五里。一路多山。新城荒僻。北倚山爲城。黃悅嶺離城十五里。又十里曰小店。又十五里。曰湯泉鎮。有溫泉。再西行十五里。即全椒境。故溫泉鎮街。有廢坊一。模糊荊棘中。得坊首四磚字。曰西障全椒。

(五)古蹟及風景　白馬寺。在江浦東門外里許。有白馬碑一。爲明成化間陳白沙先生偕婁懷玉先生莊定山先生石石洞先生。四人聯句。送寺僧鐫刻者。浦鎮有古將臺。昔名中敵臺。光復後改建。題今名。高臨大江。左右二亭。如兩翼。中座三層亭。連接以石闌。氣勢雄壯。晚登斯亭。俯視一切。燈火隔江。星月滿天。殊佳景也。

(六)地質及溫泉　江浦城市之地質疏鬆。山巖土色均黃。西北多高山峻嶺。堅石橫亘。道路頗艱。鑑往永寧鄉越山數重。往返一日。乘夜月微明。步行山麓。拾石英數枚。可供研究。

溫泉在城北四十里。溫泉所築之浴池有三處。人多入浴。是地村民無生瘡疽者。

近溫泉處之山。不高而延長。約長十餘里。鑑考查地質。檢拾巖石。有石英質及火成巖石之含石灰質者。土質疏鬆。色紅黃。多硫黃質。地熱溫度。常在六十度左右。故溫泉之地。有較深者。即在六十度以上。離此十里外。發理煤質。近年已有人擬集股開採煤鑛。並擬於溫泉熱度最盛處。開採溫泉。用機器製造石油。更由浦口開築

輕便鐵道至溫泉鎮爲運煤運油之用云。白石嶺之巖石皆紅色玩其質似含硫化鐵之成分惟最高處及嶺之北面多礫巖表面多大塊白石拾數枚可供研究也。

以上所述鑑於旅行江浦往返城鄉各處旣視察其敎育狀況兼及民情風俗覺民風尙厚樸俗尙並不奢華鄉間多業農而能力田自養男女負薪山谷間曉作晚息不同閒民此則較之江南寧屬各縣又有勝者其關於歷史地理風景古蹟與考查地質巖石鑛石等尤鑑所最喜故連類及之至於鑑之隨地隨時必記以詩是亦關於歷史地理文學上者豈徒流連風景感懷古蹟而已哉。

附江浦詩十一首

登江浦北城望江

斗大荒城半倚山寒林葉禿夕陽殷風帆幾片隔衣帶江北江南指顧間

曉出江浦北郭途中口占

山郭啓寒鑰農家炊早煙荒林黃葉路空谷曉霜天樵語出幽徑雁聲渡遠巔筍輿三十里黃悅嶺當前

過黃悅嶺見道左有奇石狀似駝峯戲名之曰駝峯石

崎嶇過龍嶺突兀一峯嵌錫以嘉名後千秋石不頹

慧濟寺懷古

千五百年古銀杏倒懸玉乳老橫枝佛家雷火猶傳寶(樹曾爲雷刼)名士書堂空有詩(秦少游曾在此寺讀書賦詩)荊棘叢林留宋刻模糊文字讀韓碑(寺有韓碑爲宋時刻)森森濃蔭日亭午過客流連寄遐思

湯泉二首

一樣清泉上下聲溫涼異性各流行欲探山谷源頭處踏遍崎嶇道不平

世多冷眼旁觀者到此也應鼓熱忱我欲掬泉山外去頓教大地盡回春

白石嶺晚歸

亂石縱橫步不前。亂山濯濯幾千年。嶺迴客語寒雲外。澗斷樵聲落照邊。曲道羊腸緣峭壁。荒村犬吠隔蒼煙。最高深處猛前進。賴有當頭月滿天。

晚登古將臺七律一首

暮色微茫月色寒。高臺百丈儘盤桓。環山作障城欹壁。據嶺爲亭石築闌。滿地江湖餘刼運。一天星斗隔雲端。模糊鍾阜試遙指。燈火帆檣入繪看。

夜登古將臺七絕二首

隔江峯影墮寒月。捲地潮流驚晚風。回首干戈有餘痛。凱歌高唱將臺空。

臺高三級聳山巔。四顧蒼茫意惘然。一片江聲灘外急。英雄淘盡問誰憐。

曉發浦江南渡

潮來寒打蘆花白。木落霜凋楓葉酣。滿目滄桑無限慨。偏舟一棹下江南。

高淳視察記

侯鴻鑑

鴻鑑此次由蕪湖乘小輪至水陽。時方下午二時。陰雨迷濛。雇小船一行三十里。風雨四逼。衣裳行李均溼。至高淳。天色已黑。在迷離煙雨中。遙望高淳鎮市。房屋鱗比。寺塔高聳。水際林間。頗饒佳景。於泥水淩溼道途艱苦之中。偏得游覽樂境。得詩二絕。

一葉輕舸雙槳忙。披肩煙雨過橫塘。迷離城市遙相望。雲壓湖橋水築鄉。

年來日日苦行役。踏遍江南雲水鄉。贏得滿懷煙雨稿。天然圖畫米襄陽。

偕吳繩敷談高淳古蹟。知有山曰荊山。山有楚王廟。有河曰胥河。河通石臼湖。昔爲伍員渡河乞食處云。得詩一絕。

荊山寶玉楚王廟。石臼名湖伍相河。國士千秋漁父渺。蕭蕭蘆荻隱空波。

在高淳兩日。調查學校七所。縣立高等小學一所。初等

小學五所。女學一所。成績均幼稚。首市各校男女生徒。僅共有二百八十餘人。經費旣支絀。辦學人才亦極缺乏。故進步殊遲緩也。惟此邦風俗淳厚。不愧高淳二字云。鑑偕第三科吳君。視察各校教育狀況。及考查全邑教育概況。並政治民俗地理風景古蹟山水等。以供游資。爰分教育狀況。政治狀況。地理風景古蹟之概略。記述數端於左。

（一）教育狀況

全邑分一市六鄉。學校甚少。高等小學二所。女學一所。初等小學一所。均爲縣立純粹爲各市鄉所立之小學。僅固城小學一校。其餘六市鄉。均私塾改良及私立。而市鄉十元二三十元。卽縣掛市立小學鄉立小學名目者。所在皆是。而學生亦不多。編制均單級。教授均不甚合者。教育經費共有六千元左右。縣立第一高等小學校一千七百餘元。縣立第二高等小學校六百元。女學校二百四十元。縣視學俸四百八十元。各市鄉補助費三千元。是邑教育。非各市鄉力籌經費不可。每市鄉設立純粹市鄉立小學校。應由第三科及縣視學規畫地點。督促各市鄉學董及學務委員竭力進行之。

（二）政治狀況

民風醇樸。政治單簡。訴訟事甚少。邑無城郭。僅有城門。道路多石砌。市街不甚繁盛。

（三）地理風景古蹟之概略

城門凡六。縣境百里。東南接安徽之郎溪（卽劍平）西南接安徽之宣城當塗。西北接江蘇之溧水。邑城之西四十里。有荊山。相傳爲卞和璧之產地。邑城之南有官河。相傳爲伍員由楚入吳之路。邑南門外有大石橋長二十丈。曰襟湖橋。旁有觀音閣。爲高淳八景之一。固城湖。卽在橋東南。此爲湖口之鎖鑰。石臼湖。在西二十里。官河與固城相接處。蘆蕩荻洲。水產甚多。一葉偏舟。蕩漾其間。頗饒風景。由官河三十里。直達當塗之水陽。左爲西淳鄉。屬當

途。右爲永豐鄉。屬高淳。水道交通便利。商貨往來運輸。出入均由此路。可至水陽。由小輪運九十里往蕪湖也。北門外有小山。綿亘里許。地勢頗高。東門外學宮及書院均在焉。昔名尊經閣。今改爲高等小學校。林木甚多。秋風。黃葉。吹滿階除。泮水。迴環。櫺星高峙。閒步石橋。東望田畝。晚稻初收。農事告成。正唱田家樂也。

法令

知事辦學考成條例 四年二月二十日大總統教令第七號

第一條 知事在任滿一年後。依本條例之規定。由該管長官考核辦理學務之成績。

第二條 考成之方法如左。

一 獎勵。

二 懲戒。

第三條 獎勵依左列各款行之。

一 頒給勳章。

二 記名或進等。

三 進級或加俸。

四 給與金質或銀質棠蔭章。

五 記大功或記功。

第四條 懲戒處分依左列各款行之。

一 褫職。

二 降等。

三 罰俸。

四 記大過或記過。

前項之懲戒處分。曾受有相當之獎勵者。准由各該長官依第七條第八條所定之程序。呈請或詳請抵銷。

第五條 考成之事項如左。

一 學校校數之增減。

二 學生人數之增減。

三 辦理之當否。

四 學風之優劣。

學校校數及學生人數之增加。有揑報冒濫之情事時。應分別懲戒之。

第六條　知事興學考成。應自前後任交替之日核計。

第七條　應受頒給勳章記名或進等之獎勵及褫職或降等之處分者。由該管道尹計列事實。咨請巡按使核准後。呈請大總統行之。並咨陳教育部。

第八條　應受進級或加俸給與金質或銀質棠蔭章記大功或記功之獎勵。及應受罰俸記大過或記過之處分者。由該管道尹詳請巡按使行之。並咨陳教育部。

第九條　關於第七條第八條各事項。應由巡按使分別咨陳內務部。

第十條　本條例自公布日施行。

記事



大事記

二月二十七日。教育部通咨直隸等二十省巡按使四年度留日官費缺額。准以本年考入四校新生儘先抵補。

文云。案查留日五校特約。係在前清光緒三十四年成立。從是年起。每年照約選送學生。經各該校分別試驗。按照定額錄取。嗣於民國二年繼續送考學生時。山口高商一校。因事停送學生。其餘四校。仍照原約送考。並由部通電各省。此項四校新生之學費補助費。定爲按籍分擔之法。分別補給。三年度所送之四校新生。亦均照辦。各在案。查該特約以十五年爲限。本年爲第八年送考四校新生之期。所有此項新生之學費補助費。仍照前年度按籍分擔辦法。俟各該校入學試驗揭曉後。由各該生原籍省分。按名給費。以資平允。並查各省留學官費生缺額選補規程第一條第二項之規定。內載從四年起。四校新生之補費方法。另以規程定之等語。現在此項規程尚未規定頒布。而日本高師暨高工兩校已屆送考之期。亟應將補費辦法。從速籌定。查各省留日學額。曾經查照選補規程。分別規定名額。咨部備案。四年度所送之四校新生。既未包含在定額之內。將來考取以後。自應按名給費。惟慮各省驟增留學經費。於事實上不無窒礙。本部兼籌並顧。不能不籌定一互相維持之法。以利進行。玆定將各省留日官費學生。從本年起。無論期滿畢業或因事開除。出有缺額者。應准以本年度考入四校新生分別抵補。以紓財力。惟各校取額多寡。既不一致。而各該校競爭試驗之結果。尤未能將各省名額平均分配。本年度貴省留日四

校新生。如錄取較多。應請除抵補缺額外。餘額仍應按名籌補至留學歐美缺額。暨三年度各省所出之留日缺額。仍將存記合格學生。分別選補。如此辦理。庶幾對內對外。均臻妥洽。而於規程特約。亦兩無妨礙。

三月十六日。教育部通咨各省巡按使。申明部章。並飭甲乙種實業學校認眞辦理。

文云。查本部實業學校令暨實業學校規程。自民國二年八月頒行後。所有各項實業學校照章應行報部事項。册報到部者。先後不下二百數十起。中間辦理合法之校。固屬不少。而誤會部章以及設備不完者。亦往往有之。如元年九月部令第七號學校系統表內載實業學校分甲乙二種。各三年畢業。而實業學校規程第十四條第二十三條第三十一條。載明甲種農工商學校修業期預科一年本科三年。比之學校系統表加多一年。原爲愼重實業教育起見。自宜按照後頒規程辦理。乃爲正當辦學之人。往往不察。依舊按照學校系統表開辦甲種實業學校。不設預科。實屬誤會。乙種實業學校學生入學資格。須年在十二歲以上。有初等小學畢業之學力。此爲部章所規定。近頃各項乙種實業學校。因此每多誤會。凡招收新生。以年齡最幼者爲合格。稍長則屏絕不取。論其學力。則曾經肄業初等一二三學期不等。按之部章。均屬未合。蓋十二歲以上之規定。不過以十二歲爲最低限。並非過此以往。即無入學之資格。况此項學校。重在適用。所習各科目。均含有專門性質。故入學學生。亦以年齡稍長程度較高者爲宜。是以實業學校規程。止限定十二歲以上。而不限於若干歲以下者。正以俾辦學校之人。得酌取年齡相當之學生。入校肄業。不致無伸縮之餘地。至部章有初等小學畢業之學力一語。原以此項學校學生入學資格。以初等小學畢業爲原則。設竟難得合格學生。則雖

非初等小學畢業而與之有同等學力者亦可考選入學。至肄業初等小學一二三學期不等之學生。必非有初等小學畢業之學力可知。施以實業教育。將來成績定無可觀。實業學校。以增進個人生活。助長社會經濟。爲唯一之目的。故此項學校之多寡。與國計民生之盈絀成正比例。然使學而無用。雖多何益。欲其能致用。非注重設備不可。現時各省甲乙種實業學校。設備多不完全。甚至號稱實業。而一切校室校具及其他實習用具場廠器械標本圖畫藥品等事。均付缺如。以此類學校畢業之學生。能否致用。能否自立。不問可知。本部爲力圖擴張並整理實業教育起見。所有以上各節。不得不切實聲明。相應咨請貴巡按使通飭各該校遵照辦理。庶幾實事求是。不致有名無實。

學事一束

▲中央教育界之近聞

(一)注意各科課本　教育部咨行各省。略謂風俗之厚薄。與人心之良窳。恆視教化爲轉移。而教化之能否轉移。尤視各教科書之宗旨純正與否。吾國自改革以後。倫常之道不講。性理之學亦疏。於是不經之徒。或倡邪說以立言。或炫新奇以爲教。而莘莘學子。日受針刺。微特於教育前途有關。且於世道人心。大有妨礙。吾國向稱禮義之邦。當此激流。正宜嚴爲防範。務請轉飭全省官立私立男女專門各學校。嗣後所用各科課本。當以本部審定者爲正鵠。如有未經部定者。一律不准參用。庶足以維教育而正人心。

(二)規定視學資格　教育部以各省行政公署應派委之道縣視學員。原爲考察各學校管教之眞實情形。非有學問優長及確有經驗者。以承其任。不足以收實效。現擬定此項視學人員之資格。通飭各省。俾有遵循。其概要如下。一曾在國立高等師範學校畢業充教務職一年以上者。二曾在外國師範學校畢業充教務職一年以上者。三曾在省立高等師範學校畢業充教

務職二年以上者。四曾充高等師範教務職員二年以上者。五曾充中校以上之教務職員已滿四年確係學問優長者。六曾充最高行政公署教育科員二年以上者。（三）擬定教育方針　教育部應時局之要求。擬改教育方針爲道德尙武實用三大端。內容大略如下。一高等專門以上學校。應注意起發學生之自動力。從實用上著想。幷須加意訓練。使入於道德之域。二中學校。應注意起發學生對於研究學科之興趣。使之勿成爲機械的教育。幷須提倡其有秩序之活潑。而練成強健之身體。三小學校宜本諸天然。使幼童隨時發展其機能。中西名賢之嘉言懿訓。教師宜用彼此對談方法。以最淺近有興趣之言語。使小學生聽而不倦。深入腦筋。道德初基。卽立於此云云。

▲蔡儒楷普及教育之新條陳　山東巡按使蔡儒楷。日前以籌辦普及教育方法。縷陳管見。呈請訓示。已令交教育部核議矣。其文如下。竊維建國要圖。首崇教育。

惟教育未臻於普及。終無畫一民志。鞏固邦基。我國自前清之季。興學垂二十年。於上級中級教育。殫力經營。獨於小學普及教育審愼遲迴。莫敢剋期舉辦。固由財政未裕。師資未儲。不敢輕於從事。亦由科舉餘習。深入人心。故不免畸輕畸重。考日本興學之始。卽自小學普及教育入手。日進不已。國勢遂躋於鼎盛。中國今日財力師資。固屬缺乏。較諸日本明治初元。尙不至相形見絀。自宜及時籌畫。以重根本。教育雖度支奇絀。籌款維艱。但使因時制宜。屛除煩瑣學理。不費多數之財。亦可集事。謹就管見所及。縷細陳之。一縣屬各鄉鄉長。均令擔任設學義務。我國制度。鄉必有長。與周之比閭族黨。漢之三老嗇夫相近。凡地方公益。自應擔負責任。嗣後應由地方官責成各鄉鄉長。於一鄉之內。必設初等小學。校公共屋宇。藉充校舍。生徒納費。卽是脯修。事輕易舉。毫無障礙。如有延不奉行者。一逾定限。卽認鄉長爲溺職。如是嚴定考成。較前當有進步。且於地方自治未

經成立以前。不令教育職務無所附麗。一時權宜之計。莫善於此。一獎勵私人設學自捐資興學褒獎條例公布。人民慨捐學款者。倍形踴躍。足徵公德程度日益發展。但美猶有憾者。則鉅數金額。多充籌設私立大學中學之用。其捐入初等小學者。爲數寥寥。擬請飭令教育部將前項條例重行修正。凡同量之金額。捐入初等小學。較之捐入他項學校者。獎勵從優。似可轉移人心之趨向。小校教育。藉獲擴充之效。一改私塾爲代用初等小學校。查各省初等小學校。設立者固屬不少。而私塾充斥。數殆倍之。純粹放任。固足貽誤學子。嚴重取締。亦失事理之平。不如詳加甄別。取其塾師程度不甚低下者。一律編爲代用初等小學校。由地方官隨時督飭。責令按照部定課程教授。學生肄業期滿。即認爲曾受國民教育。並准升入高等小學校。是不待公家籌款。可增多數小校。且消弭私塾名目。於統一教育制度。亦有裨補。論者謂改私塾爲小學。辦法近於苟且。然私塾小學之異。在課程不在名目。辦理得宜。私塾當收小學之效。不得宜。小學且蒙私塾之譏。日本之寺子屋。如中國之私塾。所以不爲小學障礙者。因名之不存故也。一高等小學以上之校。兼辦補助教育初等小學校。不足收容多數學齡兒童。則補助教育尤應設法推廣。如星期學校夜學校夏期學校之類。教授時間。既與普通學校不同。自可酌量附設於高等小學以上之校。不必另備校舍。校具可使多數學齡兒童。得受初級教育。於年長失學。或家貧無力求學者。尤有裨益。一公立慈善團製造場所。兼辦補助教育。有養無教。生民之依賴日深。謀食傭工。稚子之生涯可憫。歐美各邦。如善堂收養之孤貧。工場雇傭之幼稚。無不施以相當教育。以冀他年之成就。我國似可酌量仿行。由地方官切實勸導督促。俾貧苦兒童。不至因生計迫促。終失受教之機會。揆諸人道之義。尤屬符合。一特頒國訓以壹民志。歐美國民所以愛國如家。與政府一致進行者。由於有統一之道德知

識而道德知識之養成由於統一教育普及無遺我國辦理小學歷時雖久而教育宗旨迄難畫一職司一校者學派各殊主張遂異至人各爲教不相統合擬懇大總統特定國訓頒示各校俾各校長教員剴切講授不厭求詳將來畢業各生或爲官吏或充軍人或營農工商業皆抱同一之宗旨以擁護國家庶收指臂相聯心腹相倚之效一注重實用主義以求實踐小學校宗旨謀兒童身心之發育尤必授以生活上之知識技能其修語高深無裨實際者皆如屠龍之技不適於用課修身矣而灑掃應對進退未嫻也課國文算學矣而普通書牘簿記未諳也遂令畢業於小學者不能營獨立之生活此殆教育之大蠹今宜力矯前弊各科教授均以切於實用者爲主則民國日進民生日厚矣以上諸端均就現在教育狀況力求補就之方以期漸次普及一俟財政稍裕籌備完全則分劃學區調查學齡兒童施行強迫制度均應積極進行以重國家根本至計及時規畫收效尙在十年二十年之後若及今不圖則河清難俟來軫方遒何日能達富強之希望僑楷竊維百年之計莫如樹人云云

▲皖使署之教育談話會　皖省教育會經第二次亂後已無形消滅韓巡按使蒞皖後卽電召正副會長幷行知各縣推舉代表一人到省改組三月七日在巡按使公署開談話會以便各代表發抒意見藉資商榷是日到會者除宣城涇縣旌德太平及潁屬一二縣未到外實到者計四十九人首由金教育科長代表韓巡按使略云今日巡按使所以請諸君到此聚談者大旨有二(一)化除意見皖省從前不免稍有南北意見今此來諸公皆明達事理想能融化往年無謂之爭(二)愼選會長省教育會爲輔助全省教育最高機關得人而理則將來教育發達正未可限量諸公其審愼出之金科長宣言畢韓公就座再伸述所說化除南北意見愼選會長兩層略與前同幷云上年在江蘇時與前江蘇

教育司長黃炎培先生談及安徽教育。甚爲可悲。今適來。此默察各縣教育狀況。益信黃先生之言。茲又爲省教育會改組之期。深望各代表選舉得人。未復以江蘇教育之所以有如此現狀者。實省教育會維持之力。故對於此次之會。實有無窮希望云云。各縣代表首由潛山代表儲春圃君。述該縣教育經過狀況及現在開辦中學事。韓公對於潛山開辦中學事。以該縣學齡兒童之多寡。初等小學是否能收容。高小共若干校。畢業生若干名。及該縣是否有開辦中學之必要爲詢。次桐城代表吳君發言。謂會長固須得人。評議員亦極重要。前次會章規定評議員數。係就各複選區分區。甚爲有名無實。不如就在省垣一方面選舉。萬不得已。亦須附近省垣。方能名副其實。盱眙代表則謂專就省垣一方面選舉。於評議時固爲便利。不知所評議者。乃全省之教育事宜。於各縣情形不無隔膜。不如就道之區域每道舉評議員若干人。就各道之在省垣者舉半數。在各道者舉半數。庶幾兩得。末由韓公謂此事最好諸代表於明日在省教育會大家討論定奪。庶於正式會中可免暄擾。韓公退。各代表亦依次退。

▲湖北教育界之曙光　段巡按使蒞鄂後。師範中小學校。相繼而起。規模尚未完備。農工商三項學校。每項亦僅一種。缺點尤多。舊歷開正以來。段巡按使頗欲從事改良。一面擬將農工商三項學校。每項再添一中學。均不設在省城。此舉差強人意。不知能否實力進行耳。茲調查其分配地點如下。(甲)商業中學。以武漢黃安交通便利宜於商。而漢口爲商業中樞。商校地址。即設漢口。(乙)農業中學。以德襄鄖荊田園廣衍適於農。而襄陽爲鄂省重鎮。農校地址。即設襄陽。(丙)工業中學。以荊宜施鶴物產豐富便於工。而宜昌爲繁盛之區。工校地址。即設宜昌。至初等小學。一時本難普及。無非以財力不足之故。通融辦法。不得不對於私塾提倡改良。惟合格之塾師。殊不易得。段使因擬定改良提倡辦法

如下。(甲)各私塾所授功課須修身國文算術體操四門完備。有授手工圖畫者更佳。(乙)學生中凡十四歲以下男生十二歲以下女生准其合校惟女生不得纏足。(丙) 形式須照學校辦法。授課須用審定教科書。(丁)學費准依習慣征收。(戊)學生分數宜按月分為四等。榜示以昭激勸。(己)各私塾畢業由知事派員考驗。給予畢業證書。(庚)各私塾由勸學所視學員查考合格。方得認為私塾改良。酌給獎金。昨已通飭各縣知事遵照辦理矣。

▲全國教育會議之辦法及議案　教育總長。定於今春舉行全國教育會議。茲探悉該教育會議之辦法及議案如左。一地點。確定在天津。會場擬在北洋大學內。二會期。準於四月上旬開會。會期預定兩星期。但認為必要。屆期可酌為延長。三會員。除通飭各省一律派委員二三人外。並由部派員若干名。前往與會。湯教育總長。並決定派教育次長代表前往為主席。四議案。除屆期各代表得為臨時提案外。目下部中已準備各議案之提出及編次。據聞其擬提出議案中之重要者如下。一計畫所規定教育方針漸次貫徹之件二整頓各省中學專門教育之件。三各省小學教育維持及擴張之件。四籌備全國教育普及進行之件。五整飭各省學校及劃一之件。六實行小學添設國語之件。七改良中小各校教授方法及劃一之件等。

▲教育會彙誌　(一)京兆　京兆學界同人。以京兆既分為獨立行政區域。應援各省例組織教育會。籌謀教育之發達。籌備多日。粗有端倪。特於二月二十一日。假京兆第一中學校開成立大會。到會者二百餘人。公推王君桂照為臨時主席。先通過會章。次用無記名單記選舉正副會長。結果趙允元為正會長。蔡以觀李搢榮為副會長。復又用連記無記名投票選出評議員二十人。選舉畢。復推選全國教育會聯合會代表。當推定王桂照蔡以觀李搢榮三人云。　(二)安徽　九日省

教育會開會。舉定江謙楊佩璋爲正副會長。茲將十日開會情形紀下。是日由各縣代表選舉評議員。仍依原章所定衆議院複選區爲評議員選舉區。計第一區當選評議員宋九思方國屏程賓遺。第二區丁霖生宋發丁葆光劉則柯。第三區計樹森宣燿賈紹杰金鐸許魁昌金作礪徐寶樹。第四區黃聯甲馮居敬賓延年范培新。第五區唐俊胡昌熾倪啓麟。第六區王迪成周頌麟劉灼胡鏡海。第七區高炳麟歐陽孔銳汪監民。第八區李耀祺王士吉姜兆璜。

(三)江西◎◎省教育會。日前開第一次大會。到者三十餘人。正會長宋育德未到。由副會長吳士材報告。略謂本會改組。現已粗定。急宜積極進行。特提出下列各議題。(一)公推各科幹事。(二)報告派赴直隸教育會聯合會代表。(三)討論續辦雜誌事宜。(四)報告職員辦事細則。(五)籌費辦法。當提議第一題。遵照舊章分爲學校社會家庭三科。共十二股。推定正副主任及幹事。並公推省道視學各員。均爲本會調查員。全體贊成。第二題。報告直隸省教育會聯合會。本會已定周君爾璧程君臻爲本省代表。第三題。教育雜誌前次宋會長提出意見。欲將雜誌名稱改爲月刊。現因本雜誌僅出版一期。未便紛更。擬仍舊出版。暫不改名。第四題宣讀辦事細則。均通過。第五題本會經費。僅官廳每月補助百元。開支不足。擬向官廳要求將前本會模範小學經費每月五十元仍按月撥歸本會爲改辦雜誌之用。並各會員常年捐。亦須一律徵收。即由文牘員函知各校長及各會員從速繳納。全體通過。議畢。即搖鈴散會。

▲留學生考試題名記　留學生甄拔考驗委員會於日前將全案發表。計法科甲等六名。乙等九名。丙等二十八名。文科甲等五名。乙等三名。丙等二名。理科超等二名。乙等二名。醫科甲等二名。乙等一名。丙等一名。農科超等二名。甲等七名。乙等六名。丙等二名。工科甲等十一名。乙等十名。丙等二名。商科超等三名。甲等九名。

乙等十七名。丙等九名。礦科超等一名。甲等四名。乙等四名。丙等三名。以上共一百五十一名。落第四十一名。各科超等共八名。文科法科無超等。理科無乙等丙等。查此次考試分等之法。與前清留學生考試不同。前清初次如金邦平榜。盡賜出身。並未分等。陳錦濤榜。始分別最優等優等中等。取列最優等者。皆賜某科進士。取列優等及中等者。皆賜某科舉人。先有部試以分科。繼有廷試以授職。而廷試受職之資格。又按合部試之成績而規定之。故高等授編修。下亦不失為七品小京官及試用知縣。今次分甲乙丙三格。本可與前清最優中相當。但於甲等之上。更有所謂超等。以待非常優秀之士。大似從前書院云。

▲德國社會教育之感動力　凡交戰國之議論。莫不各有偏倚。惟中立國之發言記事。較為正確。今荷蘭國係處乎中立地位。而報紙之紀載。斷可取信。其言各交戰國之民情風俗。足供留心歐洲戰事者之研究。或即可以預料其結局何如。凡一國之精神所聚在京城。英之倫敦。法之巴黎。德之柏林。皆交戰國之京城也。英國京城。距離戰地尚遠。其民情狀況。應無異於往昔。然徜徉街衢目迷於少艾者。皆新徵之士卒也。法國京城距離戰地雖近。因經過極猛烈之戰鬥。今已無大血戰。故情狀漸就安寧。當亦與平時無大差異。而城市劇場酒肆之徵逐亦係士卒為多。惟德國京城距離戰地已遠。民間狀況。却有足以供世界人之景仰者。今且不述其政治上之若何布置。祇自其社會教育之趣旨。德京柏林有名之某劇場。演一新劇。名一千九百十四年者。其內幕即演歐洲戰事之狀況。以激發人民之愛國心。觀者無不為之感動。鼓掌之聲不絕於耳。正當心馳神往之際。而某藝員輒截然中止。發其極高之聲浪。作歌以警觀客。觀客咸肅然靜聽。劇場中祇有藝員一人之歌聲。餘竟寂然無聲。於此可見人民之有感於是歌者。蓋不淺矣。其歌詞之意旨。乃勸觀客且莫喧笑。試想戰場之男兒。此時正飲彈而倒。以死馬作枕。拋父母。別妻子。為祖國捐軀。靈魂已渺。因此德國民情激昂益甚云。

特別記事

記參觀日本奈良高等女子師範及附屬高等女校並偕野尻校長之談話

侯鴻鑑

日本高等女子師範學校。全國共有二處。一在東京。一在奈良。均爲國立。歸文部省直接管轄。吾國留學日本之女學生。大抵都進東京高等女子師範學校。畢業者甚多。而進奈良高等女子師範學校者甚少。卽進此校而畢業者。迄無一人。此一疑點。鑑蓄疑於心中者久。此次游歷日本。擬往奈良參觀奈良之女子高等師範。與東京之女子高等師範有無異點。迨至東京考察二校之性質。言人人殊。有謂奈良僻在內地。道路往返不便。有謂奈良編制科目。與東京高等女師範不同。所說旣殊。疑點愈多。蓋奈良一偏僻小縣。何以國立女子高等師範設在此處。卽日本各縣之女子師範畢業升學。有志高等師範者。亦入奈良女高師之人。不如入東京女高師之人爲多。是皆可疑者也。是以由東京乘車至名古屋西京等處。游歷旣畢。卽偕同鄉林蘇民君由西京乘車往奈良參觀焉。先由書記員某君導引參觀校舍及設備。繼由高等女學校主事藤堂忠次郎導引參觀高等女學校。並師範暑假補習科之造生花教授。終偕師範校長野尻精一博士談話。爰卽參觀之所得。以及談話之問答。均略述梗概。並附以臆見之所在。以備吾國辦理女子師範者之採擇焉。

(一)沿革

是校自明治三十二年。動議由政府設立第　女子高等師範學校。撥地數千坪。爲建築校舍之用。嗣因政府財政上關係。未能遽行開辦。迄明治四十年。始著手建

築。四十二年。野尻精一博士。以文部省視學官之資格。得任是校校長之命令。四月派定各科教授教諭訓導等。校舍之建築。亦於是月告成。五月選拔各高等女學校學生及各尋常女子師範學生升學。是校開始授業。四十三年。即有中國女學生四人入學聽講。四十四年。又有中國女學生一人入學聽講。九月附屬高等女學校開始。主事即藤堂忠次郎。是年添建校舍。因師範及小學均不敷用故也。四十五年。附屬高等小學及尋常小學校開始。大正元年附屬幼稚園開始。大正二年。師範科第一次行畢業式。大正三年。改訂編制方法及教授訓練特別注意之各項規則。此則奈良女高師沿革之大概也。

(一)目的

是校目的。以養成女子師範學校及高等女學校之教員。並研究普通教育及幼兒保育之方法為目的。

(二)教育方針

訓育以陶冶生徒高尚人格。振起忠愛志操。修養婦德。及勤勞習慣。認定宿舍為平時最有關係之地點。故分全寮為二十二舍。以一舍擬一家。休養身心。磨鍊德行。實習家事為主要之訓練。　智育以實施確實之技能。增進其健康。以備將來從事普通教育務使足其常識。　體育以圖身體之發達。努力從事於學業外之勞務。注意營養。獎勵運動。勗改良衞生之狀態。設運動部。行運動遊戲遠足等。貫徹體育之目的焉。

(四)學科及修業年限

豫科　修業年限四個月。學科則修身、國語、漢文、外國語、數學、習字、圖畫、音樂、裁縫、體操、十科目。

本科　修業年限三年八個月。學科分國語漢文部。地理歷史部。數學化學部。博物家事部。科目則以修身、教育學、外國語、音樂、體操、為通習。國語漢文部則加習國語漢文、歷史、習字、四科。地理歷史部則加習地理歷史、法制、經濟、四科。數學化學部。則加習數學、物理、化學、手

工四科。博物家事部。則加習植物動物生理衛生鑛物及地質家事園藝等科。選修科目則就生徒之所長。選修一科目者。研究科修業年限則一年以上二年以內。學科則專攻一學科。自大正三年三月。改定文科理科家事科之三部。家事科又分第一部第二部。各部各科之教授。均有不同之點焉。

(五)各科教授之程度及教授時數

文科

修身

生徒心得　關於教育勅語之述義　戊申詔書之述義　實踐道德　日本道德史　本邦法制之大要　國民道德之要領　倫理之要領　作法　關於教授上之注意

教育

生理及衞生　心理　論理　教育學　教育史　教授法　保育法　教育法令及學校管理法　教育實習

國語

講讀　文法　言語學大意　國文學史　書取　作文　詠歌　關於教授上之注意

漢文

講讀　關於教授上之注意

歷史

國史　東洋史　西洋史　關於教授上之注意

地理

內外地理概說

習字

楷書　行書　草書　假名　關於教授上之注意

英語

講讀

家事

住居　家具　衣服　食物　實習

音樂

唱歌　樂器練習

體操

體操　教練　遊戲　教授法

理科

修身

生徒心得　關於教育勅語之述義　戊申詔書之述義　實踐道德　日本道德史　本邦法制之大要　國民道德之要領　倫理之要領　作法　關於教授上之注意

教育

生理及衞生　心理附論理　教育學　教授法　保育法　教育法令及學校管理法　教育實習

數學

算學　代數　幾何　三角法　數學雜論　關於教授上之注意

物理

力　物性　熱　音　光　電氣　磁氣　實驗　關於教授上之注意

化學

無機化學　有機化學　化學通論　實驗　關於教授上之注意

鑛物及地質

鑛物　地質　實驗　關於教授上之注意

植物

形態　生理　生態　分類　實驗附園藝　關於教授上之注意

動物

各論　通論　發生　進化　實驗　關於教授上之注意

生理及衞生

人身生理　衞生　實驗　關於教授上之注意

國語
講讀　書取　作文　習字
英語
講讀
圖畫及手工
自在畫　用器畫　紙細工　竹細工　木工　金工　等
家事
住居　家具　衣服　食物　實習
音樂
唱歌　樂器練習
體操
體操　教練　遊戲　教授法

家事科第一部

修身
生徒心得　關於教育勅語之述義　戊申詔書之述義　實踐道德　日本道德史　本邦法制之大要　國民道德之要領　倫理之要領　作法　關於教授上之注意
教育
生理及衞生　心理附論理　教育學　教授法
保育法　教育法令及學校管理法　教育實習
理科
物理　化學　植物　動物　生理及衞生　鑛物
關於教授上之注意
家事
住居　家具　衣服　食物　育兒　養老及看病
家事　經濟　實習　關於教授上之注意
裁縫
裁方　縫方　繕方
園藝
通論　蔬菜　花卉及果樹之栽培　盆栽及庭園

之管理 實習 關於教授上之注意

國語

講讀 書取 作文 習字

英語

講讀

數學

算術 代數 幾何

圖畫及手工

自在畫 用器畫 紙細工 竹細工 木工等

音樂

唱歌 樂器練習

體操

體操 教練 遊戲 教授法

家事科第二部

修身

生徒心得 關於教育勅語之述義 戊申詔書之述義 實踐道德 日本道德史 本邦法制之大要 國民道德之要領 倫理之要領 作法 關於教授上之注意

教育

生理及衛生 心理附論理 教育學 教授法

保育法 教育法令及學校管理法 教育實習

家事

住居 家具 衣服 食物 育兒 養老及看病

家事經濟 實習 關於教授上之注意

裁縫

裁方 縫方 繕方 關於教授上之注意

國語

講讀 書取 作文 習字

英語

講讀

數學

算術、代數、幾何、

圖畫及手工

自在畫、用器畫、紙細工、竹細工、木工等、

音樂

唱歌、樂器練習、

體操

體操、教練、遊戲、教授法、

文科

學科目	修身	教育	國語	漢文	歷史	地理	習字	英語	家事	音樂	體操	合計
第一學年	二	二	七	三	二	二	二	三	二	二	三	三〇
第二學年	二	二	七	三	四	一	二	二	二	二	三	三〇
第三學年	二	四	八	五	四	｜	一	二	｜	一	三	三〇
第四學年 第一學期	二	四	九	五	四	｜	｜	二	｜	一	三	三〇
第四學年 第二學期前半	二	六	六	｜	四	｜	一	二	二	二	三	二八
第四學年 第二學期後半及第三學期	｜	二八	｜	｜	｜	｜	｜	｜	｜	｜	｜	二八

理科

學科目	修身	教育	數學	物理	化學	鑛物及地質	植物	動物	生理及衛生	國語	英語	圖畫及手工	家事	音樂	體操	合計
第一學年	二	二	四	二	二	｜	二	二	｜	二	三	四	二	二	三	三二
第二學年	二	二	四	四	四	｜	三	三	｜	一	二	｜	二	二	三	三二
第三學年	二	二	四	四	四	二	三	三	二	｜	二	｜	｜	一	三	三二
第四學年 第一學期	二	四	四	四	四	二	四	二	｜	｜	二	｜	｜	一	三	三二
第四學年 第二學期前半	二	六	二	二	二	｜	三	二	｜	｜	二	｜	二	二	三	二八
第四學年 第二學期後半及第三學期	｜	二八	｜	｜	｜	｜	｜	｜	｜	｜	｜	｜	｜	｜	｜	二八

家事科第一部

學科目	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年 第一學期	第四學年 第二學期前半	第四學年 第二學期後半及第三學期
修身	二	二	二	二	二	|
教育	二	二	二	四	六	二八
理科	四	六	六	六	二	|
家事	五	五	一〇	一〇	七	|
裁縫	二	(四)	(四)	(四)	(四)	|
園藝	二	(四)	(四)	(四)	(四)	|
國語	三	二	二	|	|	|
英語	三	二	二	二	二	|
數學	二	二	|	|	|	|
圖畫及手工	二	二	|	|	|	|
音樂	二	二	一	一	二	|
體操	三	三	三	三	三	|
合計	三二	三二	三二	三二	二八	二八

第二學年以上可於裁縫園藝之中選修其一科目

家事科第二部

學科目	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年 第一學期	第四學年 第二學期前半	第四學年 第二學期後半及第三學期
修身	二	二	二	二	二	|
教育	二	二	二	四	六	二八
家事	五	五	一〇	一〇	七	|
裁縫	八	一〇	一〇	一〇	六	|
國語	三	二	二	|	|	|
英語	三	二	二	二	二	|
數學	二	二	|	|	|	|
圖畫及手工	二	二	|	|	|	|
音樂	二	一	一	一	二	|
體操	三	三	三	三	三	|
合計	三二	三二	三二	三二	二八	二八

(六)事務及研究　校中事務。分庶務。教務。寮務。圖書及會計之五部。研究分第一研究、第二研究、第三研究、第四研究之四部。事務分任。則各有主幹者。研

究則隨時開會以商榷之。

(七)生徒費 依大正二年之學校統計。校中每生所占平均之費約列如左

(一)書籍費十七元。(二)學用品費十二元。(三)食費七十三元。(四)衣類費十二元。(五)治療費二元(六)通信費四元。(七)校友費五元。(八)旅行費二十元。(九)雜費二十五元。合計每人共需一百七十三元。

(八)校舍 自開始建築及今大正三年。始全校落成。分四部。

(一)師範部 講堂。事務室。第一號館。爲植物教室動物教室等。第二號館爲化學教室。數學教室。第三號館爲物理教室。第四號館爲地理教室。鑛物教室。國語漢文歷史教室等。第五號館爲家事教室及會議室。第六號館爲習字圖畫裁縫教室等。此外有音樂教室。體操教室。園藝附屬室。溫室。手工室。電池發動室。作法教室。圖書閱覽室。小使溜所。倉庫寄宿寮等。

(二)高等女學部 教室。會議室。職員室。體操教室兼講堂音樂教室及音樂練習室。小使溜所。寄宿寮等。

(三)小學部 教室。職員室。體操教室兼講堂。小使溜所。

(四)幼稚部 游戲室。職員室。保育室。幼兒附添人控室。受付及小使溜所。

(九)經費 創立費總額四十八萬三千元。內係百分之七五爲國庫支出。百分之二五爲奈良縣及奈良市寄附者。經常費開始之年一萬七千三百三十元。逐年增加至大正三年。已增至十二萬四千六百七十五元。

(十)設備 校中設備。非常完備。其最者。以物理、化學、博物之器械標本爲尤多。關於家事、園藝、烹飪、洗

濯場之設置用具。以及學生實習之用品。均甚詳備。如園藝用之灌鋤用具。炊事用之炊室各具。洗濯用之入爲自來水及瓦斯燈等。均爲特別製置之具。其他關於技能科之各教具等。尤其小焉者也。

（十一）職員　全校職員八十七人。內分校長主事教授教諭訓導講師助教助手書記雇員保姆授業囑託教務囑託保姆見習助手補校醫診察醫等之名稱。

（十二）生徒數　文科一百六十八人。理科五十一人。家事部七十一人。選科二百九十人。合共五百四十八。

以上種種。皆得之於參觀。及某書記員及藤堂主事等之相告。既而偕野尻精一校長晤談。其人容貌嚴重。語音深沈。衣和服見客甚恭。鑑因蘇民君之紹介。並爲譯語以通問答。試述問答之言如左。

野言敝校藤堂主事。年老言直。多經驗。聞先生在貴國辦女子中學校。故囑藤堂主事招待。相告一切。敝校情形想已由藤堂君詳述之矣。

鑑言敝國女學幼稚。某雖不敏。竊欲以個人棉力。植教育之基於女子教育。故十年以來。創辦女學。不敢自信。甚願向先進國參觀一切。以匡不逮。頃已由藤堂先生詳告種種。甚感甚感。

野言尚有所欲問者否。

鑑言有疑問及欲請教者甚多。惟以時間之局促奈何。

野言擇要詢問可也。

鑑問貴校與東京女高師有異點否。

野答敝校與東京女高師目的及方針。確有不同者。故編制亦異。東京女高師之目的。養成社會上教育應用之人材。敝校目的。養成家庭中保育應用之人材。故文理家事之三科。敝校尤以家事爲重。彼則地處都會。此則地處山野。彼則形式精神。不得不華實並茂。此則偏於家庭心得及婦女天職上。較爲注意。在知識一方面。

較為減輕其分量在道德身體二方面加增分際是皆敝校與東京女高師有所略異者也。

鑑問貴校附屬高等女學校是否卽升學高師。夫女師範與高等女學性質本不同。在管理訓練教授可區分一一以賜教否。

野答女子高等師範以養成高等女學及尋常女師之教員為目的。高等女學以完成普通科學為宗旨與師範性質雖不同。然卽欲其有此普通科學之資格而肄習女高師。俾將來養成高女學教師之資格耳。故異而同者也。在管理訓練教授確有不同。一則授以普通科學。一則注重家事教育。一則為基本教育。一則為應用教育。然亦可以貫徹一氣。以普通科學立其基以家事教育為應用入則勤勞家事出則任務學校是則雖異而實同者也。

鑑問女教員之效用。其能力究與男教員如何。女子在知識一方面不弱男子。在體力一方面似究不如男子。故任務學校。其效果恐總不如男教員也。未知先生以為如何。

野答女教員與男教員確然不可同日語者。然學校技能科不能不用女教員。凡高等小學全體女生者。尤宜用女教員。蓋欲養成道德之目的。尤必自女子起。故智育體育並重外。尤必加重德育。三育完成。德智二育勝於男子無疑。體育則必較遜。此亦當然之理也。

鑑問女子高等師範之訓育。以程度既高。似可不用干涉主義。聞貴校對於高等女學校之管理。頗採取干涉主義。未知對於女高師之管理。尚須用干涉主義否。

野答敝校在十七八歲以上之生徒。均女子尋常師範學校及高等女學校畢業者。故一切管理訓練。均從自然的由精神方面誘導之。不純用干涉主義。是以誘導精神。尊重自由。在學問一方面。總以令其從自行研究。入手。教者輔導之耳。

野又言訓練學生。必以養成勤勞習慣為要。貴國婦女

不能以勤勞爲主。故鄙人言及之。欲貴國女學。多從勤勞入手。爲養成婦德爲主。

鑑言以敝校創辦以來。選眞實勞苦四字。爲教育主義。以勤肅樸潔四字爲校訓。未知先生以爲然否。

野答甚善。

鑑問敝國婦女。不能勤勞。何所見而云然。

野答貴國女學。尙未發達。有女生喜談政治者甚多。恐於精神上過於振作。則於學問上及女子本職上。稍爲欠缺。即如貴國來學之人。自敝校開學以來。亦嘗有五人。惟以習尙不慣。起居不便。前年貴國有事。均退學而去。或則因風俗習慣之不同。或則因政治思想之關係。今則敝校貴國之學生絕跡矣。以是知勤勞二字之不易恆有也。

鑑言是亦少數人之所爲也。敝國婦女舊俗。尙不致不能勤勞。惟近來有一種女子。灌輸新思潮。往往高談政治。或有其人。然非普通之婦女皆如是也。

鑑又言先生尙有賜教者否。

野言對於女學之意見。尙有三端。以貢鄙人之愚。(一)女子爲家庭人物。總以養成賢母良妻爲主義。(二)女子師範與男子師範不同。實習教授法。必使生徒畢業後能實行。總之宜熟練。不宜高尙。(三)使生徒知教員之尊貴。終身須爲教員。不令有他遷之志。而有教育以外之思想。此誠要點也。

談話既畢。乃謝野尻校長之指示。即與辭而出。於是鑑對於此校。以鄙見之所及。有爲吾國女學校所可效法者。其優良之點。在今日雖不能遽然效法。然可留待將來效法者。更一一述之。

可效法者六端

(一)教育主義　賢母良妻主義。養成女子　爲家庭人物。而非政治人材。

(二)教授取材　注重家事。兼重理科。

(三)宿舍分寮　擬宿舍爲家庭。起居飲

食。不以學校編制。純用家族情意。家庭規則互爲聯絡。

(四)炊事及園藝　炊事輪値。園藝實習。絕無家庭學校隔膜之弊。

(五)暑假補習　暑假時生徒不回家者。仍補習理科外國語造花等科。

(六)課外勤勞　除本課外。多服勞習勤耐苦。

優良之點他日吾國女學可效法者。

(一)膳食不雇廚役。全由學生任炊事。

(二)作法實習。凡婦女家常日用諸端。米鹽瑣碎之繁。無不躬行實踐。

(三)洗濯場用自來水瓦斯燈之設備。

(四)理化實習。均用自由試驗。而教師在旁任指導之責而已。

(五)管理訓練。純用尊重自由。不用干涉主義。

(六)師範生終身服務小學。無教育意外之思想。

以上提出之十二端。均所望於辦理女學之人。一爲商確而事研求。此則鑑詳述此次參觀此校之意也。





辭源說略

辭書之與字書　積點畫以成形體。有音、有義、者謂之字。用以標識事物。可名可言者。謂之辭。古謂一字曰一言。辭書與字書。體用雖異。非二物也。此書與新字典同時編纂。其旨一以應用爲主。故未有此書。則姑目新字典爲字書。既有此書。則以新字典併入而目爲辭書。凡讀書而有疑問。其所指者字也。其所問者。皆辭也。如一之爲一。既識其字矣。而其義則因辭而變。一名一物之一。不可通於一朝一夕之一。一德一心之一。不可通於一手一足之一。非臚舉而盡列之。無以見其義。亦無以盡其用。故有字書不可無辭書。有單辭不可無複辭。此書仍以新字典之單字提綱。下列複辭。雖與新字典同一意嚮。而於應用上或爲較備。至與字書之性質。則迥乎不侔也。

辭書之與類書　凡繙檢參考之書。率皆分類。以字爲類者。如駢字類編。如佩文韻府。皆與辭書相似者也。然決不能謂之辭書。類編取便對偶。韻府取便押韻。供作者之用。非以供讀者之用。故所重在出處。不重在詮釋。且以辭章爲範圍。選辭必求雅馴。知古而不知今。尤非類書任其責矣。辭書以補助知識爲職志。凡成一名辭。爲知識所應有。文字所能達者。皆辭書所當載也。舉其出處。釋其意義。辨其異同。訂其訛謬。凡爲檢查者所欲知。皆辭書所當詳也。供一般社會之用。非徒爲文人學士之用。故其性質。適與類書相反。吾國舊籍。如方言釋名小學訓詁之書。如白虎通古今注雜家考訂之書。皆辭書也。然以供記誦。而不便檢查。欲爲適用之辭書。固不得不分別部居。此書以字爲類。而字隸於部。部分仍依字彙字典

之舊從社會之所習亦辭書之通例也。

普通辭書之與專門辭書

辭書種類綦繁而大別爲普通專門兩類吾國編纂辭書普通必急於專門且分爲數種亦不如合爲一種社會所需之常識紛錯繁賾非可以學術門類爲之區分如閱一報紙俄而國家政聞俄而里巷瑣語俄而爲匡時之論俄而爲戲謔之辭文之體裁不同而遣辭斯異且人所與爲周旋交際者必不止一種社會故此爲恆言彼爲術語此則盡人可解彼則舉世罕聞所業不同言辭又異因一辭不得其解而求之專門辭書雖羅書數十種有未足備其應用者此書編輯之時皆分類選辭至脫稿以後始分字排比就學術一方面而論謂之百科辭書亦無不可惟其程度皆以普通爲限楓窗小牘譏册府元龜謂開卷皆目所常見無罕覯異聞此則普通辭書所不免可引爲此書解嘲者也。

辭書之注釋

普通辭書注釋必以簡明爲主。然辭有引伸假借有沿革變遷舉甲不能遺乙有委不能無源往往一辭而有數義一義而有數說且法律名辭科學名辭各家著書率自標定義因範圍之廣狹遂生術語之異同欲調停衆說卽難免辭費至形容實物並及其性質功用敍述故事並及其因革源流竊謂辭書既以解釋疑義必使閱者疑義盡釋方爲盡職人之懷疑而來者原因不同若所疑在此所釋在彼則負閱者之意無異有問不答或答非所問故與其失之漏略無寧病其繁冗至羌無故實望文生義之辭非有疑問卽無待詮釋如此者概從芟薙不以充篇幅其音讀則悉從音韻闡微改用合聲以其取音較易而又爲最近之韻書不至如天讀爲汀明讀爲茫古音今音之相枘鑿也。

辭書之圖表

圖表以助詮釋辭書中自不能少然吾國名物大率於公名之上綴以專名圖其專

名則不可枚舉圖其公名則同名而異物博古諸圖一名數十器方圓侈器各異形觚之不觚遂不知所謂觚者何若禮圖因經師之說由想像而成人異其說譜異其圖糾紛牴牾更可勿論至蟲魚草木若本草圖爾雅圖等往往取驗實物而不類以此書與彼書相校或原圖與原書相校又均之不類畫工粗略傳刻遷訛率爾摹繪反滋疑義愼擇約取其可助辭書之詮釋者蓋百不逮一也他國辭書莫不有圖且分體合體平面剖面圖因說立圖愈詳說愈明顯吾國有駢雜仿傚者百工技藝所執之器不能稱以雅言記以文字雖摹繪爲圖何裨學術若正名辨物則又別爲一事非辭書所能任其責矣外國圖譜所可規仿者惟理化博物科學器具其名見於譯籍其理詳於教科圖與說相濟以成美則爲辭書所能載若工業美術於彼雖極精詳於我寧從闕略蓋其事根於一國之文化學術雖欲矯飾爲工固有所不能耳故此書所載僅六百餘圖關於禮器者皆經學家所論定或摹吉金古器以證明之誇多鬬靡固非繪圖之本意也至表之爲用約繁者而使簡綜散者而使聚橫直相參易資比較尤便檢查此書凡遇有綱有目數列多項者皆爲列表其尤繁者則載於附錄固辭書所同然亦詮釋之一助也

編纂此書之緣起

癸卯甲辰之際海上譯籍初行社會口語驟變報紙鼓吹文明法學哲理名辭稠疊盈幅然行之內地則積極消極內籀外籀皆不知爲何語由是縉紳先生摒絕勿觀率以新學相詬病及游學少年續續返國欲知國家之掌故鄉土之舊聞則典籍志乘浩如煙海徵文考獻反不如寄居異國其國之政教禮俗可以展卷卽得由是欲毀棄一切以言革新又競以舊學爲迂闊新舊扞格文化弗進友人有久居歐美周知四國者嘗與言教育事因縱論及於辭書謂一國之文化常與其辭書相

比例。吾國博物院圖書館未能徧設。所以充補知識者。莫急於此。且言人之智力。因蓄疑而不得其解。則必疲鈍萎縮。甚至穿鑿附會。養成似是而非之學術。古以好問為美德。安得好學之士。有疑必問。又安得宏雅之儒。有問必答。國無辭書。無文化之可言也。其語至為明切。戊申之春。遂決意編纂此書。其初同志五六人。旋增至數十人。羅書十餘萬卷。歷八年而始竣。事當始事之際。固未知其勞費一、至、於、此、也。

編纂此書之經歷

吾國辭書方當草創。編者任事素乏經驗。著手之際。意在速成。最初之豫算。本期以兩年蕆事。及任事稍久。困難漸見。始知欲速不達。進行之程序。編制之方法。皆當改絃更張。蓋一書包舉萬類。非特愧其學識之不足。卽彙集衆長。欲其精神貫徹。亦殆難言。之舉此而遺彼。顧後而忘前。偶一整理。瑕眚迭見。於是分別部類。重加校訂。迨民國初元。全稿略具。然一辭見於此類。又見於彼類。或各為系統。兩不相蒙。或數義並呈。而同出一母。至此欲別其同異。觀其會通。遂涉考訂。蹊徑往往因一字之疑滯。而旁皇終日。經數人之參酌。而解決無從。甚至馳書萬里。博訪通人。其或得或失。亦難預料。窮搜冥索。所用以自勞者。惟流分派別。忽逢其源。則豁然盡解。理得而心安。始知沿流以溯源。不如由源以竟委。雖吾國古籍。半多散佚。唐宋以來。所發生之名辭。不能盡知其依據。然知識淺短。失之目前。亦所在皆是。同人以此自勵。源之一字。遂日在心目。當此書刊布預告之際。方考訂日有所獲。因遂以名其書。譬之咳名其子。賢不肖不可知。而祝之以義方。則人情之常也。

此書之所希望

世界演進。凡事之後勝於前者。非獨改良之易。而創始之難也。苟為社會所需。則經衆人之監督。卽得衆人之輔助。任其事者。以寸心之得失。更參以局外之毀譽。朝斯夕斯。所以補苴潤

沛者。亦較易爲力。故逸而功倍耳。韋勃斯德辭典。世界所最著名之辭書矣。今以其最初之本。校通行之本。原稿之所存者已十不二三。蓋無歲不改易增廣。以求適於社會之用。凡編纂辭書者。固爲當然之職務也。惟是耳目所未周。心思所未及。則不得不藉他山之助。今紐約最新出之二十世紀大辭典。有吾國聞人署名於著作者之列。而攝影其上者。蓋知識之交換。辭書尤足爲之紹介。海內外宏達。苟有以裨益此書。又豈獨此書之幸歟。陸爾奎誌

商務印書館擬刊四部舉要說略

觀喬木而思故家。考文獻而愛舊邦。知新溫故。二者並重。自咸同以來。神洲幾經多故。舊籍日就淪亡。蓋求書之難。國學之微。未有甚於此時者也。敝館留意收藏。十載孳孳。頗儲善本。今出所蓄。以資津逮。爲此四部舉要之刻。提挈宏綱。網羅巨帙。雖不敢云學海之功臣。亦庶幾書林之掇舉。覼縷陳之。有六善焉。彙刻羣書。昉於南宋。後世踵之。顧其所收。類多小種。足備專門之流覽。而非常人所必需。此之所收。皆四部之中家絃戶誦之書。如布帛菽粟。四民皆不可一日缺者。其善一、矣。明之永樂大典。清之圖書集成。無所不包。誠爲鴻博。而所收古書。悉經剪裁。此則仍存原本。其善二、矣。刊行書籍。苟不精校。則庣沙惡槧。謬種流傳。此則廣事購借。務得善本。其善三、矣。求書者縱胸有晁陳之學。冥心搜訪。然其聚也。非在一地。其得也。豈能同時。此則所求之本。具於一編。省事省時。其善四、矣。雕板之書。卷帙浩繁。藏之充棟。載之專車。平時翻閱。亦屢煩乎轉換。此用石印。但略小其匡。而不併其葉。故册小而字大。册小則便庋藏。字大則可悅目。其善五、矣。羣書校印。非出一手。往往小大不齊。縹緗異色。以之插架。殊傷美觀。此則式樣紙色。斠若劃一。列之清齋。實爲精雅。其善六、矣。凡此六者。皆敝館刊行本書之要義。夫書貴流通。流通之要。又在於廉價。本書所包。奚止萬卷。而議價不特視今時舊板書廉至

雜纂

商務印書館擬刊四部舉要說略

倍。蓰。卽較。市。上。新。板。書。亦。減。至。再。三。復。仿。知。不。足。齋。叢。書。之。例。分。集。刊。行。既。可。出。書。速。迅。冀。讀。者。先。覩。爲。快。亦便分年納價使購者舉重若輕。今第一集所收。皆經史子集中之煌煌大部。人所必不可少者。幾及萬卷。其他羣籍。以次刊行。敝館之意。以爲有是。亦足資應用。求益又不厭精詳。見深見淺。隨人自審。此又敝館分集之用意也。至於別裁僞體。妙選佳槧。自應盱衡時世之所宜。屬訪通人而是正。不敢率爾以操觚。差堪求諒於有衆。邦人君子。或欲坐擁書城。或擬宏開邑館。依此取求。庶有當焉。

文藝

教育小說　青燈回味錄（續）

秋星

第五回　處蒙館算秀才本色　考書院述寒士生涯

話說當時社會上迷信科名兩字已達極點所以讀書人自己的希望和他人的祝頌都不離乎此中了狀元喚作大魁天下又稱爲天子門生是世界上第一等快活的事往往也有本來是個極貧困的寒士一朝連捷巍科就此大得其意的可也不少因此從前的社會上便有一種千篇一律的小說裏面敘一個落難書生十分窮苦到後來便中了狀元可見當時社會的心理以爲到了那時候算讀書人有了最好的結果了所以在一個小孩子上學之初好語連翩無非爲着科名兩字今天佳曾上學處處都是吉祥的話兒連那先生教幾個方字也都是佳讖約略坐了有一兩點鐘的功夫雷家便搬出先生的飯來雷公子一溜烟進去了先生和一個貼膳的學生同餐老媽媽便也進去領佳曾出

來那先生更是道地將佳曾的書包翻了一個身將裏子翻在上面這是應了蘇州的一句俗語喚做書包翻身是讀書人發達之兆再把供在上面的一個印粽兩個筆粽教他捧了回去佳曾出得書房一路連跳帶縱的回去再也不似剛纔到學堂時的一步挪不開三寸了一到家中他母親抱着便香了幾次面孔又說如今你是讀書官人了再不可頑皮的了又問長問短兩小時沒有見面好似隔了兩個多月可見父母愛子之心無所不至從此以後佳曾天天到書房沒有一天間斷過不到兩個月一千方字已經識完了諸位都讀過現在的教科書初等小學一年級雖然每天只讀幾句書只認得幾個字可是念一個字便知道這一個字的解釋在當時可是只念這個字音不去求那個字的解釋眞個是陶淵明所說的讀書不求甚解了却是他們也另外有一種見解他們把讀與解分爲兩橛說是在幼穉的時代就把那高深的學問講給他們小孩子聽果然成了對牛彈琴但是不妨先教他們讀熟凡是小時節所讀熟的書倘能背誦如流雖然到了年紀大了一念就念出來了那時候智識已開從前所死讀的書不是都化無用爲有用嗎這種思想直到了距今二十年前國體已改共和教育漸漸發達那時政府裏還主張讀經說什麽初等小學讀孟子高等小學讀論語但求死讀不求解釋其實也就根據這種

思想而來鬧了好幾年方纔改革如今雖成了個歷史上遺跡然而去今未遙令人歎息可是在孫佳曾初入學的當兒却怪不得他們爲什麼呢因爲國家取士之法逼着他們要走這一條路你想四書五經每部有多少卷每卷有多少行每行有多少字還要加着朱註都要讀得爛熟方能供考試之用他那考試之法全在四書五經中尋題目要是你讀不熟一句文字都不能做只好交個白卷這可不是分明逼着你走入此途可憐一個人自從五六歲上學一直到十五六歲這十年功夫全教你在死讀經書上消耗光陰這究竟是個什麼根由呢還是從專制政體裏生出來的效果可知凡一國裏終有一班較高等的人不免發出高等思想高等知識這便和專制政體大有妨礙所以他就想出法子要把國裏頭一種高等的人將他的聰明才力用到一件極煩難極遲鈍的沒用東西上頭去將他那少年至可寶貴的求學光陰也都消耗在詩云子曰且夫嘗思中去教你一天到晚手忙脚亂對付這一樁事已對付不了那裏再有工夫發出高尚的理想來一國裏高等的人既收服籠絡了那中下等人還怕他則甚所以自從這關門籠俊爲國求才的好題目裝着幌子哄騙這班讀書人他們自己不覺忘其形骸說出一句天下英雄入我彀中矣從此以後人人都畢志元燈埋頭行卷師弟衣鉢父子箕裘嘔心搜肝在科

舉之中而且蘇州是個狀元出產之地說到狀元兩字蘇州人都眉飛色舞可沒有知道不知不覺之間把國民的心都蒙住了耳目都遮蔽了以致外族憑凌幾幾乎把一個大好中原斷送在通古斯族的手裏呢你道可歎不可歎閑文少敘單說住曾這位先生倒也是個飽學秀才是吳縣學中一名廩膳生所以雷家慕名請他每年致送束脩墨西哥銀圓一百二十圓三節還有節敬端午中秋年節每次四圓夏天另有瓜敬冬天另有炭敬飲食豐潔侍奉周到可也算得待先生如此其恭且敬也了其餘附讀的束脩也還是先生所得那位先生姓程號恆之年紀約在三十六七屢次鄉試薦卷未售然而人家都已把孝廉期望他就只一年館穀所入可已是個孝廉公的資格了你道爲何原來以前的生活程度和現在的生活程度大不相同在那個時候凡百貨價都是用銅錢計算的每升白米不過三十文青菜蘿蔔之類每斤不過二三文凡是中等人家每月有五千錢的進款早已綽綽有餘要是持家勤儉一些兒的還可以月有羨餘而且讀書人處館是個本業最是安分守己的營生一來呢自己的學業不致拋荒這四書五經還是家常茶飯二來呢借此可以關住身體不致終日無事出外閑遊三來除了這處館以外也實在無蛇可弄倒不如做了個處館先生人家供奉你還不敢怠慢因此這教書先生是從前

讀書人本色但是這裏頭却也分做好幾項等級大約初出茅廬未進學的童生一年不過二十四圓三十六圓之譜至多到四十八圓也算充其量的了要是進了學的秀才先生可在六十八十之間但是已經很不容易謀得若是補過廩薦過卷聲價不免高一點兒就有每年百圓或一百二十圓之希望至於每年進款有二百圓的這非一榜孝廉公的資格不能辦到可是如今這位程恆之先生雷家慕名請他除了束脩節敬之外先生自己還帶了一個膳徒還有走讀的附徒統算起來可是在二百圓以外怎不已是個孝廉公資格麼程先生見佳曾聰慧心中倒十分歡喜有時攙着他一隻玉雪可愛的手問長問短知道孫家僅有此子合家非常鍾愛過了幾天孫韻谷自己去拜望先生他雖是個貿易場中人却因自己早年失學非常敬重讀書人況且是他兒子的受業師言談之間十分懇摯當時便把自己的一番志願說給程先生聽道是這商業場中我已嘗過滋味照此下去必然一敗墮地實在一些兒沒有知識沒有道德這都不知講求學問之故我僅有這一個孩子却不願他再進這個社會去無論如何多讀一年書究竟有點兒根柢我倒不想他怎樣的科名發達有什麼大出息但得不致於十分糊塗或者進一個學做一個承平秀才家中有一口飯喫自己求求學問再在外面處一個蒙館也就心滿意

足了再不願他在那齷齪商業社會中去混咧原來孫韻谷近來看破這商業中腐敗情狀所以不免發此牢騷之言到得後來究竟喫了這腐敗商業中的虧自有下文交代且說程恆之先生聽了孫韻谷一席話倒也十分起敬想他倒是個商業中隱君子語言伉爽談吐也不俗所以生出這聰明孩子言下是預備這孩子將來要讀書的那程先生自己是個讀書人聽得人家孩子要讀書的心中頗覺歡迎這教做猩猩惜猩猩新學家所說的表同情了那時佳曾方字識完了先生便給他讀了一本三字經讀到那『香九齡能溫席融四歲能讓梨』的幾句地方先生便把大意講給他聽誰知佳曾的悟性很好一一牢記不忘到了放學歸來便把先生所講的故事講與祖母母親姊姊等聽引得老媽媽小丫頭也擠滿了一屋子把個老祖母吳老夫人喜得眉開眼笑把佳曾只管摟在懷裏三字經念完了便讀一本千字文原來這一本千字文倒無論讀書經商都要念的在那個時代因不知道什麼喚做實用教育不實用教育但是這一本千字文大家都要讀他說也笑話可算得個實用教育爲甚麼呢讀書的最重是考試考試場中排着的坐號都用千字文編排依着那卷面上的字號去尋坐地從院試一直到鄉會試都是如此要是你讀過千字文的便天地元黃宇宙洪荒一路背誦下去不至於十分難尋要是沒

有讀過千字文的這就很費事不知道一千個坐號中是那一個呢所以讀書人爲着將來考試利便起見倒不能不讀他至於商業場中也有許多店家所有貨物票據等等也排列着千字文的如典當衣莊之類因爲一千個字沒有一個相同的只有這一本書於編列號碼最爲相宜又好在只有一千字並不難讀做商業的人究竟胸中也有這一千個字因此這一本書倒也通行的怎不能算是個實用主義麼且說那佳曾千字文念完了程先生便給他讀一本『詩品』原來從前初上學的小學生總先教他們讀一種歌訣韻言的啓蒙書其實這種歌訣韻言等書那裏能彀啓蒙不過取其句無長短易於上口如三字經每三字一句千字文每四字一句之類這都是舊時訓蒙之法恐怕你們一班學生連聽都不大有得聽見的了這詩品是要講高等文學纔講得到更非初入學的童蒙易於明白而且也非應用於將來科舉的程先生給他讀此書無非取其易於上口而已詩品讀完後便讀一部孝經這却是長短句了程先生說百行孝爲先雖然有許多道理非小孩子所能知道然而這是道德的第一步人人應當明白的這佳曾讀書的次序自然照了舊法一步一步的上去我也不必說他我今且講從前的讀書到了學堂以後除了幾個節日以外竟沒有放假的日期不比現在每七日之中休息一天定爲老例

這星期日一天儘着你們去游玩可算得無拘無束那孫佳曾却自從正月十六日上了學不曾放過一天學直到了三月初三初四一連却放了兩天學原來這三月初三這一天因爲是考書院的日子凡是蘇州地方城內城外的秀才舉人都算一件重要的事兒現在也成了歷史上的陳迹諸位不嫌煩絮待我細細講來原來蘇州地方有三個書院一個喚做紫陽書院一個喚做正誼書院一個喚做平江書院這書院制度倒是各省都有的也不獨是蘇州一處有人說我們中國文風不至於墜絕還留着些讀書種子在那裏這書院著實有功於士林呢這也不去管他那書院怎樣創建到如今的呢也有的是地方紳士合力倡辦的也有的是地方官吏撥款建設的各處有各處不同之點我且說蘇州的三書院最發達的是這個紫陽書院他那基本產業也不少田也很多一年補助士子的膏火却也不在少數其餘正誼平江兩書院都不及他原來那正誼書院中每月兩次開考不考那時的功令文却考經學古學兩門那經學便是從前破碎的經解那古學質言之便是詞章之學考詞章的已經不多考經解的更加少了除非幾個高才生垂涎他一二兩七八錢銀子的花紅做幾本卷子好在要一二天可以交卷做慣正誼書院課卷的幾位先生月月可以考一個超等特等這一年花紅所入倒也可有館穀之半咧

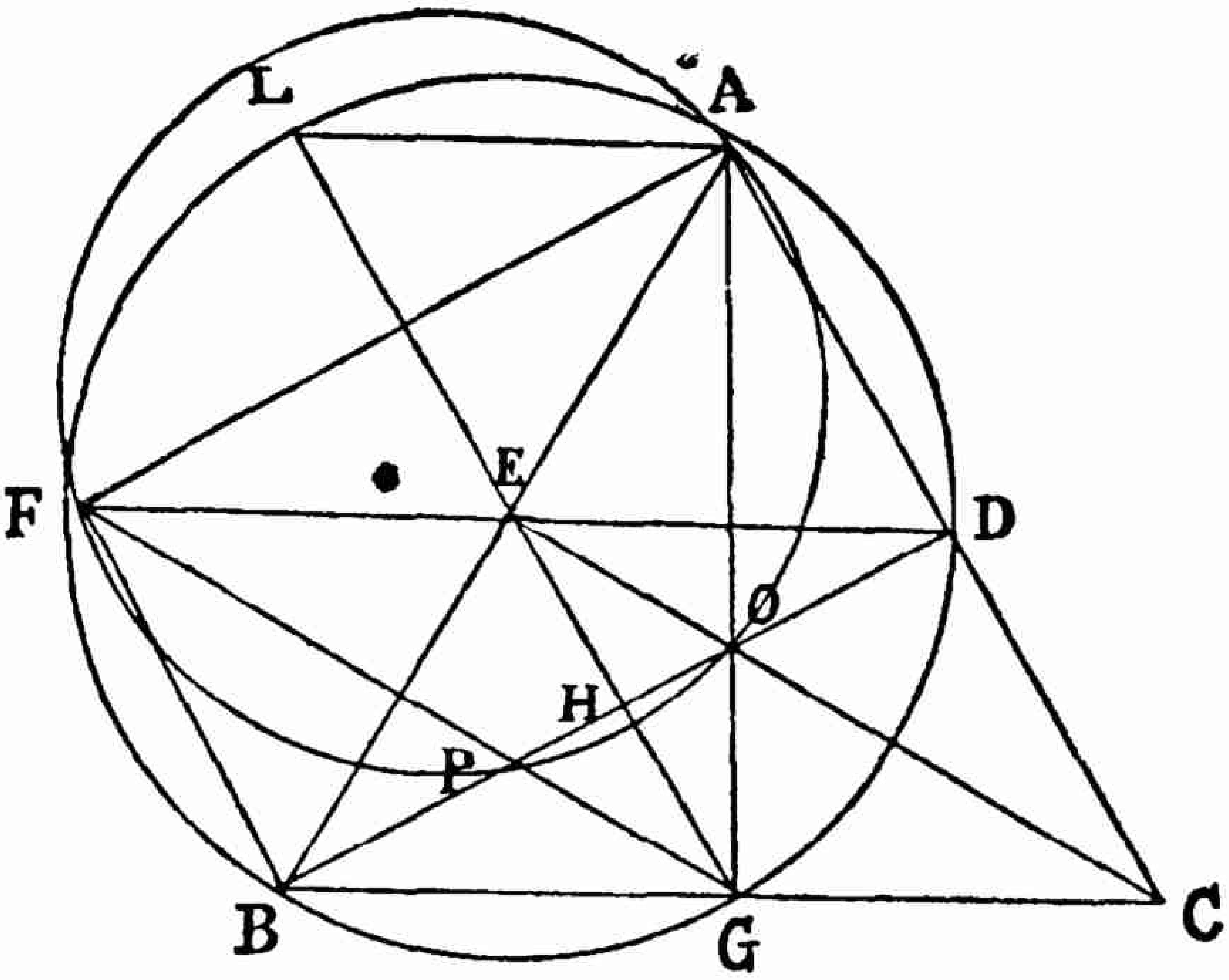
至於平江書院是專課一班未入庠序的童生所以人人稱爲小書院那規模也不及紫陽正誼兩書院大每一個書院都請一位山長這山長的資格必定是地方紳士中年高望重而且是兩榜出身的方可充任書院中每月兩課大概上半月由官輪考因此喚做官課下半月由山長出題考試因此喚做師課蘇州之書院那紫陽正誼兩書院的官課是巡撫藩臬糧道輪考平江書院是一府三縣輪考遇着有提獎寒士的官兒自己捐廉加獎花紅卻也不少考一個超等第一名多則十餘圓少亦七八圓倘若是師課便沒有這樣豐潤當山長的自己要取束脩考取了第一的還要望他來拜老師厚厚的送一份贄金纔好做下回的主顧呢今年三月初三日是紫陽書院第一期開課之日名爲甄別要是這一次取了的算是書院肄業生月月可考因此這一回投考的人卻格外多自然是撫臺開課到東方剛剛有些兒發白紗窗上還帶著點兒魚肚白色那一個葑門內雙塔寺前的貢院門前已經擁擠得人不少足足有三四千人原來這考書院一事在那時候雖不能算什麼掄才大典但也算得個興學勸士地方上建設一個書院卻是要出奏朝廷非同小可呢那時江蘇這一位撫軍自己也是個寒士出身考書院的勾當也曾做過況且要博士林之譽所以傳諭下來說親到貢院點名那撫臺是一省最高行政官雖

然。江。蘇。省。還。有。個。兩。江。總。督。地。位。比。他。高。但。是。駐。在。南。京。如。今。聽。得。撫。臺。親。到。貢。院。點。名。閤城的文武官員都要先到那裏伺候了。第一起便是本城的三位縣太爺如今只有吳縣。從。前。是。還。有。長。洲。元。和。兩。縣。咧。只。聽。得。託。拉。託。拉。的。拖。板。子。聲。和。那。吉。売。吉。売。的。馬。蹄。聲。一。路。吹。吹。喝。喝。如。飛。的。向。貢。院。前。去。是。撫。臺。到。那。裏。的。他。們。總。先。到。其。次。便。是。府。大。人。督。糧。道。藩。臬。兩。司。一。個。官。帶。著。許。多。的。侍。從。已。經。有。幾。百。人。了。那。考。生。又。足。有。二。千。餘。人。還。有。送。考。的。趁。著。做。小。生。意。的。瞧。熱。鬧。的。挨。挨。擠。擠。平。日。間。清。冷。的。一。座。貢。院。登。時。便。成。了。個。熱。鬧。之。場。未知以後如何。且聽下回分解。

（未完）



更正 續七卷二號幾何題證



（吳在淵君之草）

從B作BF。令 ∠FBD = ∠AEC, BF = EA (1)

聯F、D。則因 BD = CE 而 △BDF ≡ △EAC

由此 ∠BFD = ∠EAC ≡ ∠BAD.........(2)

故B、F、A、D在一圓周上。

引∠A及∠F之二等分線。各與BD交於O、P而會於G。則O必爲BD、CE之交點。而G爲弧BD之中點。

在△AEO, △FBP中。BF = EA（∵(1)）

∠FBP = ∠AEO（∵(1)）

∠PFB = ∠OAE（∵(2)）

故△AEO ≡ △FBP 而AO = FP.........(3)

從G引圓之直徑。交BD於H。交圓周於L。連結AL、AF。因G爲弧BD之中點。故∠GHO = R∠

又∠GAL = R∠（半圓周之角）

故∠GOH = ∠GLA = ∠GFA（同弓形角）

答問

由此O、A、F、P在一圓周上。

因AO、FP爲圓之等弦。〔∵(3)〕

故AO弧＝FP弧　FAO弧＝AFP弧

由此∠FAO＝∠AFP，而∠FPB＝∠AOD

然　∠FPB＝∠AOE〔∵(3)〕

故∠AOE＝∠AOD

在△AOD,△AOE中。　∠AOE＝∠AOD

∠EAO＝∠DAO　AO≡AO

故△AOE≡△AOD

而AE＝AD　∠AEO＝∠ADO

在△ADB,　△AEC中。　AD＝AE　BD＝CE

∠ADB＝∠AEC

故△ADB≡△AEC　而AB＝AC

問商務印書館高小補習科算術教授書內有二十課27問一題未能詳解宜如何說明方能使學童領會

（山東嶧縣高等小學校洪兆傑）

題云以銀十元買公雞母雞雛雞共百隻公雞每隻五角母雞每隻二角雛雞每角三隻問各有幾隻

答　此係混合比例也先求得每隻平均價爲10元÷100＝.1元＝1角。又雛雞每隻價爲1角÷3＝$\frac{1}{3}$角。故得下式。

均價1

原價	
公雞	5
母雞	3
雛雞	$\frac{1}{3}$

以3乘之化爲整數則得右式

均價3

原價		配分	
公雞	15	21	
母雞	9		21
雛雞	1	126	63

此即示所買之雞可分爲二宗。一宗有公雞與雛雞。其比若1與6。一宗有母雞與雛雞。其比若1與3。但1加6爲7。而1加3爲4。因隻數必須爲整數。故將共隻數亦分爲二種。其中惟一爲28隻。一爲72隻。或一爲56隻。一爲44隻。或一爲84隻。一爲16隻。則一方能以7整除。一方能以4整除。故有三種答數

如下。

依28隻與72隻分之。則得 $28\times\frac{1}{7}=4$隻(公雞)

$72\times\frac{1}{4}=18$隻(母雞)

$28\times\frac{6}{7}+72\times\frac{3}{4}=24+54=78$隻(雛雞)

依56隻與44隻分之。則得 $56\times\frac{1}{7}=8$隻(公雞)

$44\times\frac{1}{4}=11$隻(母雞)

$56\times\frac{6}{7}+44\times\frac{3}{4}=48+33=81$隻(雛雞)

依84隻與16隻分之。則得 $84\times\frac{1}{7}=12$隻(公雞)

$16\times\frac{1}{4}=4$隻(母雞)

$84\times\frac{6}{7}+16\times\frac{3}{4}=72+12=84$隻(雛雞)

皆與原答合。

問　商務印書館高等小學最新筆算教科書第四冊第十六課利息雜題第2、3、6各題之得數皆與原答不符恐駁之不得其法以致大相差謬未審當以何法駁之乞詳示法式

(常熟縣立第二高等小學校)

(2)題云三月十五日收進九十日之期票銀二百五十圓今取現銀如下問到期尚可支銀若干但每百圓每日利銀二分五釐

三月三十日取銀六十圓

四月二十日取銀八十圓

五月初十日取銀五十圓

六月初一日取銀二十圓

(3)題云向人借銀若干年利七釐過三月後按月還銀一百圓還六個月本利悉清問借銀之數

(6)題云今與錢莊往來以日利二分五釐計算但存進之日則本日不計利支出之日則計利其一月中往來之帳目如下至月終揭帳存欠若干

初一日存銀二百圓　初八日存銀一百六十圓

十二日支出一百二十圓　十五日支出五十圓
十八日支出三百圓　廿二日支出五百五十圓
廿三日存銀七十圓　廿八日存銀四百四十圓

答　(2)題之解

從三月十五至三十日。已經過15日。則尚距期90－15＝75日。而60圓連75日之利息。共爲 $60+60\times75\times.00025=61.125$圓。從三月十五日至四月二十日。已經過35日。則尚距期$90-35=55$日。而80圓連55日之利息。共爲 $80+80\times55\times.00025=81.1$圓。從三月十五日至五月初十日。已經過55日。則尚距期$90-55=35$日。而50圓連35日之利息。共爲$50+50\times35\times.00025=50.4375$圓。從三月十五日至六月初一日。已經過75日。則尚距期$90-75=15$日。而20圓連15日之利息。共爲 $20+20\times15\times.00025=20.075$圓。故共取 $61.125+81.1+50.4375+20.075=212.7375$圓。由250圓減去得37.2625圓。卽到期可支之銀。與原答合。

(3)題之解

每月還銀百元。則六個月所還之本爲六百圓。此六個月還款中所生之利爲 $100\times.07\times\frac{1}{12}(5+4+3+2+1)=7\times\frac{1}{12}\times15=7\,\frac{5}{4}=\frac{35}{4}$圓。故其所還之數。共爲$600+\frac{35}{4}=\frac{2435}{4}$圓。但此數與借款之本利和相當。依已知本利和利率及時期求本銀之法。卽得借銀爲 $\frac{2435}{4}\div\left(1+.07\times\frac{9}{12}\right)=\frac{2435}{4}\div\frac{4.21}{4}=\frac{2435}{4.21}=578.385$圓。與原答合。

(6)題之解

題云支出之日則計利者。意謂支出之日。卽須計算利息而扣除之。非如存進之日之不計算也。故可如

下作表以求之。表中所謂積數者。卽作爲算利一日之本銀也。

日	存銀	取銀	丈(本銀)	欠(本銀)	日數	丈(積數)	欠(積數)
1	200		200		7	1400	
8	160		360		3	1080	
12		120	240		3	720	
15		50	190		3	570	
18		300		110	4		440
22		550		660	2		1320
23	70			590	5		2950
28	440			150	2	+	+300
						3770	5010
							−3770.
							1240

此卽除欠本銀一百五十圓之外。尚欠1240圓一日之利息也。故其所共欠者爲 $150+1240\times.00025=150.31$ 圓。與原答合。

又此題亦可如下表求之。

答問

日	存銀	取銀	距月終之日數	丈(積數)	欠(積數)
1	200		29	5800	
8	160		22	3520	
12		120	19		2280
15		50	16		800
18		300	13		3900
22		550	9		4950
23	70		7	190	
28	+ +440	+	2	+ +880	+
	870	1020		10690	11930
		−870			−10690
		150			1240

其共欠亦爲 $150+1240\times.00025=150.31$ 圓。

問 哲學發凡五頁以哲學科學之混同釀成後來英國之通弊云云其爲弊若何十六頁無極物及根原的物質何解五十五頁範疇者悟性之形式也範疇意義尚可以他語說明否並希 教示

（富順縣縣立中學校）

答 英國哲學之通弊。卽在舉一切精神科學物質科

問答

學。悉混入於哲學範圍之內。而定義遂不能精審。如下文云英國學者或以哲學與心理學等視。或以爲綱維乎他科學。卽指其弊而言。

無極物與周易所言之無極同意。爲宇宙元質之名稱。言其無分量無際限。其實體非吾人知覺所能感觸。吾人所能知覺者。特其變化之現象而已。

根原的物質云云。按原文「係關於根原的物質之見解」爲一句。卽指上文水爲萬物之原、無極物、空氣等之見解而言。根原的物質。不能成一名詞。

範疇之譯語。卽取諸尙書之洪範九疇。簡言之。猶云部屬或種類。吾人之認識。能就萬有之事物。包括之而得其普遍概念。更抽象而得其高級概念。分別其部屬。使成爲系統。在悟性有此一定之形式。康德分此形式爲分量、性質、關係、樣態四種。然此四種。究竟能如物質之分類。有截然之界限與否。吾人甚難想像之。故[illegible]竟名之曰種類而名以範疇也。

十

問　貴館出版共和國教科書（中學校用）本國地理卷上第二十頁內載有地軸之方向歲差五十秒二句其理由與原因未能詳晰乞速賜　覆俾資參考

（江西方鍼南）

答　地軸並非常指一處。得年年易位。繞一尖錐體之道而轉。每年約偏五十秒。（實爲五十秒零百分之二十六）積二萬六千年而繞一週。始復原位。若是者謂之歲差 Precession 。歲差之原因。乃由地球上之物質不純勻且形體略扁。故日與月之吸力。不恰施於地球之重心也。吸力不施於重心。則地球上所受之吸力不均。而地軸遂呈搖擺之象矣。



北京高等師範學校 博物部赴泰山調查地質報告書

序言

地質學之勃興。肇自西曆十九世紀。我國古無是學。然即先賢之論緒推而演之。亦可漸進於昌明。如禹貢所言白壤黑墳赤埴塗泥青黎等。則辨別土壤之學也。管子言上有丹砂。下有黃金。則視察鑛苗之端緒也。其餘類於此者。未遑枚舉。乃閱年既久。嗣響無人。斯學之不傳。蓋已久矣。或見殭蛤而以為石燕。見獸足而以為龍骨。見海陸滄桑之頻繁。而徒嘆造化力之宏大。見陵谷變遷之靡已。而未識未來界之無窮。凡此皆地質學不明之故也。尚何足以語其遠者大者乎。同人等學識譾陋。入學以來。屢隨諸先生有所考察。愈以知自然之祕蘊無盡藏也。而求學之心亦愈摯。校例修地質學之年。須實習一次。同人等愈復喜其時之將至也。而引領以待之。卒於本年(民國三年)五月十一號。隨地質教員章演羣先生植物教員彭型百先生暨同行陳師曾先生整裝赴山東泰安府屬修學而旅行焉。是役也。因限於經費。以七月為期。途之所經過為徂徠高里山泰山大汶口饅頭山等。每日跋涉登臨。不辭勞瘁。凡絕壁深谷。靡所不至。及見巍巍之泰山。湯湯之汶水。則顧而樂之。徘徊而不忍去。章先生口講手指。何者為泰古界與古生界。何者為斷層為巖脈。何者為火成巖與水成巖之接觸。何者為某時代化石。山之高若何。層之厚若何。凡所目擊。概皆詳切說明。不啻去癥結開茅塞也。十七日歸。乃略示地質之概略焉。

泰山地質

泰山海拔一千四百五十米突。其巖石概得分爲三級。最古者爲片麻巖及片巖。次爲種種花崗巖。最後爲種種脈巖。片麻巖亦得分爲數種。最下爲片麻質花崗巖。次爲灰色帶狀片麻巖。內含石英長石與雲母。於泰山及傲來所見者。以此爲最富。亦有多含角閃石色呈灰黑。其帶狀組織疎密不等。結晶大小亦不等。時有巨大長石結晶點綴如眼狀者。其標本盡藏於校室。惜未能爲切片。於顯微鏡下一窮其形狀耳。片巖則散布未廣。概含角閃石雲母。不著其片裂狀態。有時不甚完全。殆所謂片麻狀片巖者非歟。其片麻巖之含角閃石者。於傲來峯所見爲多。片巖則於泰山高處時有顯露者。此最古之巖石。顯帶變質作用。褶曲亦甚著。故片麻巖與片巖之關係。極不明瞭。有時則雲母片巖挾於片麻之間。一如爲巖脈狀者。於傲來峯山腹時得見之。此殆本爲噴出巖。次第變質而成歟。

第二爲花崗巖。常爲巖脈或巨塊狀。時嵌入片巖與片麻巖而切斷之。故時代當較晚。白龍潭之花崗巖爲淡紅色。內含長石石英與雲母。惟角閃石不著。其色以長石之多寡而異。其長石少者。時爲淡灰色。花崗巖中復有石英脈與偉晶花崗巖脈。縱橫錯雜。不可名狀。復有斷層以切斷之。其時代之次第而新也。蓋大可見矣。此於泰山及傲來峯均得遇之。其後爲種種脈巖。如石英斑巖及偉晶花崗巖。一呈灰暗色。一呈白色。觸目皆是。其有一種帶灰黑色者。結晶微細。以肉眼不得觀察之。或爲玄武巖者非歟。（當時臆斷爲黑花崗巖。須再於顯微鏡下研究之）泰山地質複雜如此。威利司概括之爲泰山集合層。此蓋爲我國太古界之一括象名詞也。以泰山最著故云。

饅頭山之地質

饅頭山高約百七十五米突。其層向殆取水平。傾斜亦極慢緩。最初爲籠山地層。以黃色爲最多。時含石灰質。次爲淡黃色。上狀石灰巖。黑色板狀石灰巖與頁巖相

間層益上則石灰巖亦益多。中有方解石之結晶層。厚自一二寸至數尺不等。及由籠山而登饅頭山。則粽褐色頁巖甚著。爲薄片狀。時有雲母點綴如魚鱗然。中復間以灰色石灰巖與鲕狀石灰巖。其鲕狀石灰巖有兩種。一呈粽色。一呈灰色。其呈粽色者。以球粒色帶深紅。而以淡色方解石膠結之故也。是等小球中。常有核。沈積之際。核隨水轉。物以沈澱次第依附。遂爲聚心圓。此於我國喀姆波利亞紀中爲有名之巖石。李希德霍芬氏謂爲球狀石灰巖。（Globulitic limestone）蓋以爲非眞鲕狀也。然其餘學者。均以鲕狀名之。饅頭地層厚約百六十米突。而籠山巖層居其三之一。其上悉爲粽色頁巖與鲕狀石灰巖相間爲層。色亦特異。卽遙望之而亦得斷定也。其籠山巖層之下。爲花崗巖。是與太古界之所攸分也。威利司氏昔從化石上之研究。以饅頭層屬於震旦層之下部。蓋與喀姆波利亞紀之中下部相當者也。惜余等於此處未得完全之化石。至以爲遺憾耳。

大汶口地質

大汶口之調查。以時限太促。中途撤手。然是日之所得。最足以資研究者。是地質時代問題也。是地所採之化石。以次之二種爲最富。

Drepanura Premesnil Bergeron

Agnostus douvilei Bergeron

其餘則有 Teinistion sp. Ptychoparia sp. 等屬。此外有腕足類之 Lingulella 多種。與兗州九龍層所產者甚相似。查李希德發見於山東 Yen-tsy-yai 地方。而爲孟克氏（H. Monke）所決定者。亦有未見者亦甚多。而大汶口化石中亦有 Yen-tsy-yai Agnostus 及 Drepanura 等屬。惟此外爲余等所地方所無者。威利司氏則於糙米店層於崮山層均見有 Agnostus 之一種。糙米店層中復有 Drepanura Premesnil。兗州地方之震旦層。婆拉克威爾特氏

(Blackwelder) 自下而上。類別爲五。其上第四層中。則尤以 Drepanura Premesnil 爲最普通之一屬。Agnostus 亦有兩種。其餘化石。亦與大汶口相似。夫 Yen-tsy-yai 地層。孟克氏斷爲上喀姆波利亞紀。而兗州第四層。則華可得氏以爲中喀姆波利亞紀。華氏又以糙米店層屬之於上喀姆波利亞。以崮山層屬之於中喀姆波利亞。而要皆在饅頭層之上者也。大汶口層就化石言之。當屬於喀姆波利亞之中上部。而隸於崮山與糙米店之間。殆位於 Yen-tsy-yai 層之下。而與兗州第四層甚相接近者。蓋無疑也。

是役余等未得見糙米店與崮山地層。然參觀威利司氏之所紀。則崮山以頁巖爲多。糙米店以石巖爲勝。大汶口之下層。亦爲頁巖。其上次第而移於石灰巖。是巖石殆兩相等者。然饅頭山上所見之棕色頁巖鮞狀石灰巖等。是日均未之見。則大汶口層與饅頭層之間。當復有他層以間之。而不得謂大汶口層卽直接於饅頭層之上者。蓋又可知也。據威利司等之所見。則崮山頁巖與饅頭頁巖之間。復有張夏石灰巖層。使大汶口地層果與崮山與糙米店有相當之理由。則吾人又可知大汶層之下。當有巨厚之石灰巖層在也。且婆拉克威爾特於兗州之所見。其第四層下。亦爲淡灰色密緻石灰巖。與張夏上部相當。則大汶層之時代與饅頭層分後之關係。亦可憬然悟矣。

巖石及化石之採集

(一)泰山採集

(1)百丈崖採集

偉晶花崗巖 (Pegmatite) 塊狀。色灰白。長石比石英多。

(2)聽泉採集

石英斑巖 (Quartz-porphyry) 塊狀。帶黑色。石英頗多。第斑晶不明瞭耳。

(3)回馬嶺採集

玄武巖。(Basalt) 黑色塊狀結晶不可辨。

片麻巖。(Gneiss)灰色爲層狀或帶狀蓋長石雲母石英平行排列故也。

(4)經石峪採集

(1)片麻巖(Gneiss)紅灰色雲母多。

(2)片麻巖(Gneiss)塊狀青綠色角閃石多雲母少。

(5)傲來峯採集

角閃片麻巖(Hornblende gneiss)帶狀角閃石最多。

(6)白龍潭採集

紅花崗巖(Red granite) 塊狀長石爲淡紅色雲母較石英少。

(7)中天門採集

片麻花崗巖(Gneiss-granite)片麻狀組織褐色雲母多。

片巖(Schist)片狀組織頗緻密色灰綠。

(11)大汶口採集

1、薄層綠褐色頁巖 Slides green brown Shale

2、灰綠石灰巖 Gray green Limestone

3、黃灰石灰巖(多方解石脈) Yellow gray Limestone

4、石灰質頁巖 Lime Shale

5、淡黃泥灰質頁巖 Yellowish marl Shale

6、礫巖(褐色) Brown Conglomerate

7、礫巖(黃色) Yellow Conglomerate

8、灰褐色泥灰巖 Gray brown Marl

9、灰色石灰巖 Gray Limestone

10、褐灰色石灰巖 Brown gray Limestone

11、棕色石灰質砂巖 Chestnut Lime Sandstone

12、礫巖質石灰巖 Conglomerate Limestone

13、青米色頁巖 Blue yellow Shale

14、黃色石灰質砂巖 Yellow Lime Sandstone

15、漣狀石灰質 Ripple-marled Limestone

16、石灰巖(有漣痕) Limestone

17、石灰巖(含晶質) Limestone

(三)龍山採集

1、赤褐色石灰質 Reddish Lime Shale

2、淡黃色頁巖 Yellowish Shale

3、石灰質砂質頁巖 Lime Sandy Shale

4、黃灰色結晶質砂質頁巖 Yellow gray Crystal sandy Shale

5、黃褐色砂質石灰巖 Yellow brown sandy Limestone

6、淡黃石灰質砂巖 Yellowish Lime Shale

7、深黃色石灰質頁巖 Ocher Yellow Lime Shale

8、淡黃色石灰質頁巖 Yellowish Lime Shale

9、黃灰色頁巖 Yellow Lime Shale

10、黃灰色頁巖 Yellow gray Shale

11、深黃色頁巖 Ocher Yellow Shale

12、青灰色頁巖 Blue gray Shale

13、黃色薄層頁巖 Yellow Slides Shale

14、黃紅色頁巖 Yellow red Shale

15、深黃色薄片頁巖 Ocher Yellow Slides Shale

16、褐灰色頁巖 Brown gray Shale

17、黃灰色結晶質石灰頁巖 Yellow gray Crystal Lime Shale

18、黃灰色結晶質石灰巖 Yellow gray Crystal Limestone

19、淡黃色砂質頁巖 Yellowish Sandy Shale

20、黃灰色砂質頁巖 Yellow gray Sandy Shale

21、灰色頁巖 Gray Shale

22、黃色石灰質砂質頁巖 Yellow Lime Sandy Shale

23. 淡黃色頁巖 Yellowish Shale

24、灰綠色頁巖 Gray green Shale

25、黑灰色砂質頁巖 Black gray Sandy Shale

26、栗色薄片頁巖 Chestnut Slides Shale

27、淡黃薄層頁巖 Yellowish Slides Shale

28、灰色頁巖質石灰巖 Gray Shale Limestone

29、黃灰色密緻頁巖 Yellow gray Shale

30、褐灰色頁巖 Brown gray Shale

31、赤黃薄片石灰質頁巖 Red Yellow Slides Lime Shale

32、黃灰色結晶質砂質頁巖 Yellow gray Crystal Sandy Shale

33、黃灰色頁巖質石灰巖 Yellow gray Shale Limestone

(四)饅頭山採集

1、黃綠色頁巖 Yellow green Shale

2、石灰巖 Limestone

3、黃色頁巖 Yellow Shale

4、砂質石灰巖 Sandy Limestone

5、棕色頁巖 Chestnut Shale

6、石灰巖(內含方解石) Limestone

7、鰤狀石灰巖 Oulitic Limestone

8、褐黃色頁巖 Brown Yellow Shale

9、青褐色石灰巖 Blue Brown Limestone

(五)大汶口化石採集

1. Drepanura Premesnil Bergeron.

2. Agnostus douvilei Bergeron

3. Teinistion sp.

4. Ptychoparia sp.

5. Lingulella sp.





紹介教員

黎際明啓　字曉菴。湖北天門縣籍。在前清時由教育研究所最優等二名畢業。曾受湖北小學教員檢定。復補習於單級教授研究所。及上海師範講習社。旋辦本縣官立黑市單級初等小學。民國成立後。接辦黑市單級小學。元年秋。調充縣立西關初等小學教員。被選爲縣教育會評議。並倡設小學教育研究會。二年秋。以教育司迭次嘉獎。本省行政公署作爲記名兩等教員補用。三年春。升充縣立模範兩等小學教員。現供是職。生平著有初級中外地理便讀四卷。天門鄉土地理便讀二卷。小學筆算歌訣一卷。更有小學國文綴方。西洋上世史九言歌括。珠算加法盤。均未梓行。現已出版者。則有直方大齋數學難題解上編。就本縣勸學所發行。第以株守鄉里。見聞未擴。思一出山以廣交遊。如蒙惠函。請寄湖北天門縣南門義水關東首黎宅。

張杰啓　予江都人也。字雋人。亦字嘯虎。幼習科制學。雖未能鐵硯磨穿。也可算螢窗十載。科學廢。入本邑儀董中學肄業。以家無擔石。故轉入本邑師範。既卒業。乃與友人組織國文研究社。頗受鄉人歡迎。當是時也。本邑小學。尚未發達。深抱杞憂。遂於本城運司街獨創鑄英初等小學。實力經營。迄今八載。未受公家補助。尚有成績可觀。教授管理。亦因此略有經驗。堪自慰焉。至於各科學術。自問稍窺門徑。若國文者。涉獵十數年。雖未入室。亦云升堂。盡義務於桑梓。本吾輩之天職。第閉門造車。恐未能合轍。因此擬作他鄉之遊矣。倘有顧我者乎。請賜函至江都運司街鑄英小學校可也。

帥潤身啓　鄙人於辛亥冬在南京兩江優級師範學校農博科畢業。光復後。列入蘇州學團維持秩序

癸丑秋。因考察教育。奔走皖贛蘇浙間。甲寅春。本擬應南洋馬來聯邦國學務之聘。因同學更調而中止。秋間亦承暨南中學校（南京）聘充教員。卒因歐戰影響。該校一時不能成立。旋充任上海國民女子師範學校教務長。今春改任留日預備學校籌辦員。如有以初級師範學校中學校農學博物法制經濟小學教員（除手工圖畫唱歌外餘均可勝任）見委者。即乞通函上海法租界白爾路四六八號洋房爲盼。

丁啟賢啓　賢幼年讀書。略得門徑。入縣立高小學校。畢業後。又肄業於速成師範。光復返里。即創辦本市振新初等小學校。辦理年餘。生徒達至五十名。翌年。即就民志穆衍兩校之聘。擔任兩校教科。循序教授。深恐失職。賢濫竽教壇。數年於茲。自愧菲才。不堪勝任。但教育爲吾人應盡天職。賢亦何敢放棄。倘海內教育家以初小學校教員相召者。賢願執鞭焉。通訊處淮陰二市第一振新小學校。

沈鼐啟

姓名	號	年	籍貫	資格	經歷	住址
沈鼐	調生	二十八歲	浙江嘉善	師範畢業	曾任小學教師七年	浙江嘉善縣曹家埭

凌光斌啓　鄙人曾在上海同濟醫工學校肄業一載有餘。因家事返莘。在家專究理科歷史。曾輯物理學初步博物參考書古今中外名人言行錄。均因無資刊行。故沒而不聞。現又從事著述博物辭典博物教授法。今願於蘇滬杭嘉等處擔任高小學之理科歷史。如有賜教。希函寄江蘇吳江縣屬莘塔鎮發茂油坊便是。